

بصراحة

كلمة شعبية كويتية قديمة... يستعملها كل كويتي أصيل أبان جد. والفائدة منها معروفة... والقيافة واضحة... حتى لو لم تعرف معناها. هانت هانت أبان أنك مرتب بحادثة أثناء مرورك لوزارتك... وأتارة أخرى لتأجاز معاملة خاصة لك حيث أبان أن تدبه وتجيء عمة مرات متريدا لتأجاز لك المعاملة في هذه الحالة يطلق عليك... أو تكون في وضع (يا مسدي... يا متير)... أي أنك تسير في الاتجاه عمة مرات في الغفو والمجيء... حتى تتعلم معاملةك وقد لا تتعلم. أثناء مرارجيتي لوزارتك اليومنة (في قضية خاصة) أثناء خذلي خذلي أنا لتتبعه ولكن نوب جويي قد ترتب الحولة مرات وأتارة أرتارة التبعه بمكتب المير، وتارة بمصقول الأمان وتارة بالميدالة وتارة بالسكترية وطوال هذه المدة كنت (الكامسي والمينر) في سيري فأبدا بالسلم على رجل الأمن ثم أخذ المصداق إلى بيهمه الأمر... للحصول على ورقة خاصة تعفيه (ورقة الطلاق) لا سمح الله وأنا أغني (اعطيني خذلي أطلق بيها) فيقول يا الكوليك سافرو الوانيزو مشغول... والرجيل المساعد في اجتماع أرسل الأوراق لا فائدة أكتب رسائل وكيتا لعي أجد ما أصوب إليه... وكانت تتشاركني في نهائي وباتاي امرأة وهي حامل في شهرها التاسع وجديتها عمة مرات تراجيع في نفس الأدارة في موضوع خاص بها والسكيتية تعقد (بطنها) وتقول «حرام عليكم أنا تمانعة خالصوني بي...» لعل في التعارف بيني وبينها في (المصداق) وكنت عا أستاذفاد في حالة (ضعها) (لأنني ذات تجربة في هذا المجال) وأباحت تشكو في حالها قائلة: من معقول لك ييم بكرة ويصعد لغاية ما (أولد) أنا خلاص فاضل في أسبوعين وسأضع بالسلمة ألس الدكتور قالي تحجبيني «توام» وهنا طرأت لي فكرة فطرحتها فأول السمية الفاضلة وقلت لها إذا جاء توام نكور فاسميهما (مسدي... ومينر) وهنا صرخت السكيتية يا سلم مسدي نه زاع أصله مس تاريخي نه قهقهت في سري كثيرا... لأن اخراج زامل في الوزارة يعتبر حدثا تاريخيا.

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس وقوع ٢٠ حادثا مرويا منها ٣ حوادث بمحافظة العاصمة وحادث واحد بمحافظة حوي و ١١ حادثا بمحافظة الاحمدي و ٥ حوادث بمحافظة الجهاد .
وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة ثلاثة اشخاص بينهم طفل

المراجعة - ت : ٤٨٣٣٥٧٨

عيسى حسان يوسف
 مركز ناشيونال شارع عبدالله سالم - عمارة اليمن - صنعاء
 الكويت - تليفون : ٢٤٢٣٦٨٨ / ٢٤٢٣٦٩٩
 معرض الصين - تتابع شارع الغزالي بالداري الرابع - ت : ٨٢٧٠٠ - ٥

المعارض / الكويت عمارة حيولة الخليج - ب ٢٤٣٧٦٦٦ - ٢٤٤١٠١٣ - ٢٤٣٣٤١٨ - حولي - شارع بيروت - عمارة الاطباء - لمفون: ٢٦٤٨٧٩٣

المسؤول في العهد الأميني للسعودية

جذبت الكويت أمن شعبها ومثلها
الثابت من القضية الفلسطينية
وأعربت عن ثقته في حكمة المجتمعين
بالموقع الطائفة لمجلس الوطني
الفلسطيني للوصول إلى قرارات عملية
تصلح مصلحة العمل والتفصيل
المفلسطيني المستمر من أجل استعادة
الحقوق المكتسبة وإقامة الدولة
الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير
الفلسطينية.

في ذلك يوم تم تعيين وزير الداخلية
شؤون مجلس الوزراء السيد راشد
الرواشد رئيساً للجنة الأسبوعية لمجلس
الوزراء برئاسة سمو ولي العهد السيد
فهد بن سالم آل سعود الشيخ
الذي يملك المجلس الصالح.

وقال إن المجلس تابع باهتمام بالغ
الأنباء السريعة الطائفة لمجلس
الوطني الفلسطيني التي تقدم
أعمالها في الجزائر وسط اهتمام دولي
عظيم نظراً للواقع الفلسطيني الجديد
والذي فرضته التحولات الطويلة
التي سطرها أبناء الشعب العربي
الفلسطيني في انتفاضة المتصاعدة
منذ سنوات احتلال الصهيوني والتي
حققت باحترام وتقدير المجتمع
العربي العالمي.

السيد راشد الرواشد بأن المجلس

استعرض نتائج المباحثات التي جرت في خريفه مع صاحب السمو الامير الراحل، حيث اطلع على ملف جلالته الذي يحسن حفظه، ثم ناقش مع سموه القضايا العربية: من فلسطين وعمل المملكة الأردنية الهاشمية، الى العلاقات أثناء زيارته للملك عبد الله يوم الثلاثاء الماضي والتي تركزت حول العلاقات الثنائية الطبيعية بين البلدين الشقيقين والاتفاقيات الفلسطينية في الأراضي المحتلة الى جانب دعم المسيرة الوطنية المتعددة بمجمل الموضوع العربي.

ثم اطلع السفير على الرسالة التي تلقاها من حضرة صاحب السمو الامير صباح بن احمد رحمه الله عن اخيه رئيس اللجنة التنفيذية المنظمة لزيارة سموه الى القطر العربي الفلسطيني برفقة ياسر عرفات.

واختتم اللقاء بتأكيد الاتفاقية والتواصل الدائم والذي تضمنت فيه القضية الفلسطينية ضد القوات الاحتلال الصهيوني في الأراضي المحتلة.

نتائج الزيارة للسعودية

استعرض نتائج الزيارة الناجحة التي اختتمها يوم أمس سمو ولي العهد الأمير فهد بن عبدالعزيز والوفد المرافق له للمملكة العربية السعودية الشقيقة تلبية لدعوة من أخيه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتوكل رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني. وشرح سموه للمجلس فحوى المحادثات الإيجابية التي أجراها سموه أثناء زيارته مع المسؤولين في المملكة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والأمين العام للمجلس الوطني.

وأشار السيد الراشد ان هذه المحادثات تناولت سبل تنمية العلاقات الاخوية الوثيقة وتوسيع التعاون بين الكويت والمملكة والوضع في منطقة الخليج العربي وجهود حلل السلام الشامل والدائم فيها وبسبل دعم الانتفاضة الوطنية

للشعب العربي الفلسطيني الى جانب
الجهود الجارية لانهاء الازمة
الليبنانية. كما عبر سموه عن تقديره
وامتنانه للحفاوة البالغة والضيافة
الكريمة التي قوبل بها خلال الزيارة
على المستويين الرسمي والشعبي
وذلك عن انطباعه الايجابي لمظاهر
النهضة الحديثة التي حققتها
المملكة في شتى المجالات العمرانية
والحضرية.

الاتفاقية الثنائية

وقال، وأطلع سموه المجلس أيضا على تفاصيل الاتفاقية الثنائية التي تم التوقيع عليها لإنهاء المسائل المتعلقة بشأن حقوق رعايا البلدين في المنطقة المحيطة ببحر القسوسة وعلى تشكيل اللجنة الوزارية المشتركة والمكونة من وزراء الخارجية والداخلية والنظف في البلدين لتتولى متابعة القضايا المتعلقة بهذه المنطقة.

في شتى المجالات. وقد أشاد المجلس بالجهود الكبيرة التي بذلها سمو الرئيس خلال زيارته وأعرب عن أمله في أن يتاح له البقاء في الكويت حتى يتمكن من متابعة عمله في جامعة الكويت. كما أشاد سمو الرئيس بالجهود التي تبذلها جامعة الكويت في خدمة المجتمع الكويتي والعربي والعالمي.

محادثات بشارتي
وذكر السيد الراشد ان المجلس استمع الى شرح من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر عن فحوى الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي نائب وزير الخارجية في جمهورية

أيران الإسلامية علي محمد بشارتي
الذي نقل رسالة الحضرة صاحب
السمو أمير البلاد حفظه الله من
الرئيس علي خامنئي. وقد شرح
للمجلس المخادثات التي جرت بينهما
والتي تركزت علي تطورات الأوضاع في
المنطقة وتناقل مقاضات السلام
الجارية بين العراق وإيران بالإضافة
إلي العلاقات الثنائية.

ايرز المستجديات الغريبة

وقال ان المجلس بحث الشؤون السياسية واطلع على عدد من التقارير المتعلقة بابرز المستجدات التي شهدتها المنطقة العربية وقد تابع باهتمام بالغ كفاء الدولة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني التي تعقد اعمالها في الجزائر وسط اهتمام دولي واسع نظرا للواقع السياسي الجديد الذي فرضته التغيرات المطلوبة التي طرأها

إبناء الشعب العربي الفلسطيني في انتفاضه المتصاعدة ضد قوات الاحتلال الصهيوني والتي حظيت باحترام وتقدير المجتمع الدولي قاطبة. والجماهير إذ يؤكد على أهمية الاجتماع التاريخي ليجدد دعم الكويز. وموقعه الثابت من القضية الفلسطينية ويعرب عن لفته في حكمة المجتمعين للتمويل إذ الفرازات عملية تبرز مسيرة العمل والنضال الفلسطيني المستمر من أجل استعادة الحقوق المقتضية وإقامة الدولة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وأشار السيد الراشد انه تجسيدا
لاهتمام الكويت وحرصها على بئل
المساعي الدائبة لحلال السلام في
المنطقة فقد وافق المجلس على
تخصيص مبلغ مليون دولار
للمساهمة في تمويل تكاليف لاهية
حفظ السلام الدولية التابعة لهيئة
حفظ السلام التابعة لهيئة

● سمو ولي العهد الامين
اطلاق النار بين العراق وايران بموجب
قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.
وتؤكد اذاعة المجلس على تقديم تبرع
كاشفاته لغات وتشغيل الاشغال
(الانذار) عام ١٩٩٩ مبلغ مليون
يولار وذلك حرصا على المساهمة في
تمكين الوكالة في اداء دورها الانساني
في مساعدة الاخوة الفلسطينيين.
كما بحث المجلس عددا من
الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية
الاشري واتخذ بشأنها القرارات
المناسبة.

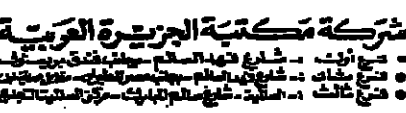
معارف سانیوی : • انکویت - ش عبد الله الساتم - ت ۱۳۹۶ھ • ش عید السالم - ت ۱۳۸۸ھ
مجمع المعشی - ت ۱۳۵۸ھ • السالمیة - ت ۱۳۶۰ھ • الشواجر - ت ۱۳۷۷ھ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

التسليم
في متعة
القادة

شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات ذ.م.م.

ض.ب.: ٢٦٥٠ - صفاة 13076 الكويت - تلکس: ٢٢٠٩٠ AFA AUTO - فاكسميلي: ١٨٢١٨٢٤
العت.خ. الاسم: الشوبر* تلفون: ٤٨١٥٦٨٩ / ٤٨٣٤٦٥٥ - الفست: ٢٢٠٤١١ / ٢٢٠٢٩٥٠



حفل افتتاح معرض الكتاب البلغاري

د. رشا الصباح: أهمية التبادل الثقافي لدعم علاقات الصداقة



جولة داخل أرجاء المعرض



الكتبة رشا الصباح تفتتح المعرض ويبدو السفير البلغاري

كتبت ثائرة محمد

تحت رعاية الدكتور يوم الجمعة افتتح مساء أمس الأول معرض الكتاب البلغاري في صالة المعارض بالخالدية.

حضر حفل الافتتاح سفير جمهورية بلغاريا الشعبية ورئيسا وأعضاء هيئات الدبلوماسية وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

ويعتبر هذا المعرض الثاني خلال الفصل الدراسي الأول في هذا العام الجامعي الذي أعد له مكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والإعلام بالتعاون مع سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية لدى الكويت.



د. رشا الصباح

وهذه المناسبة القيت د. رشا الصباح كلمة تحدثت فيها عن حرص جامعة الكويت على إقامة مثل هذه المعارض وتقديم الدعم اللازم لإنجاحها باعتبارها النافذة الحضارية للشعب الكويتي ليطمن من خلالها على جانب من ثقافتهم الشعبية الأخرى وحضاراتهم. وأكدت على الدور الذي تلعبه الكلمة المكتوبة والرسالة التي يضطلع بها الكتاب ليس فقط لتثقيف العقول وإنما لتقديم الشعوب وإزدهارها.

وأشارت إلى الصداقة الحميمة والصلات الطيبة بين الكويت وبلغاريا من خلال التبادل الثقافي والتواصل الحضاري في دعم علاقات الصداقة وشبابا وشبابا المحبة والتعاون ثم شكرت كافة المسؤولين في السفارة البلغارية لدى الكويت وتمنت من إقامة المعرض أن يكون خطوة جادة على طريق التعاون البناء والصداقة الحقة لخدمة شعوبنا.

وتلا ذلك حديث لسفير جمهورية بلغاريا السيد أنجيل مانشين تحدث فيها عن ظهور أول كتاب خط باليد باللغة البلغارية في القرن التاسع، ثم



د. رشا الصباح



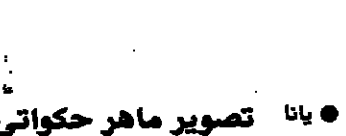
د. رشا الصباح



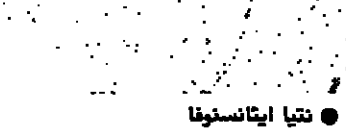
د. رشا الصباح



د. رشا الصباح



د. رشا الصباح



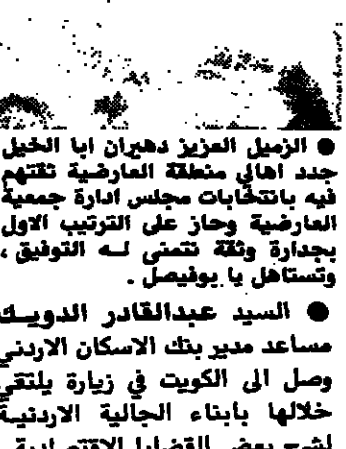
د. رشا الصباح



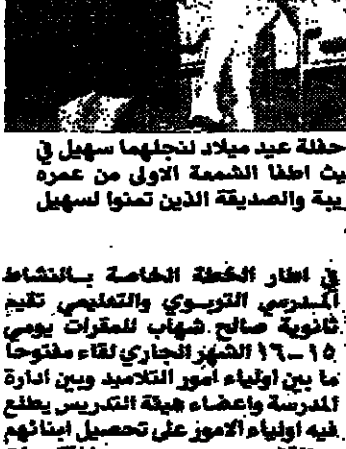
د. رشا الصباح



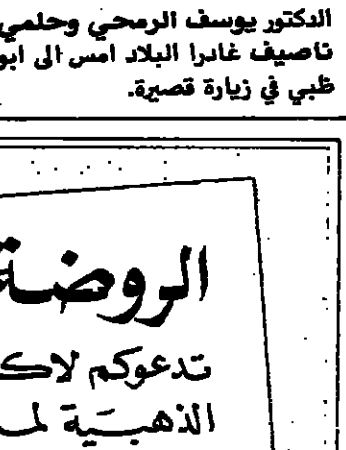
د. رشا الصباح



د. رشا الصباح



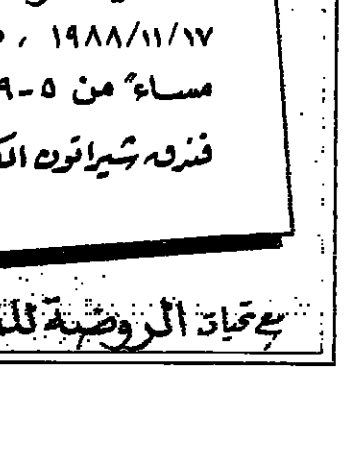
د. رشا الصباح



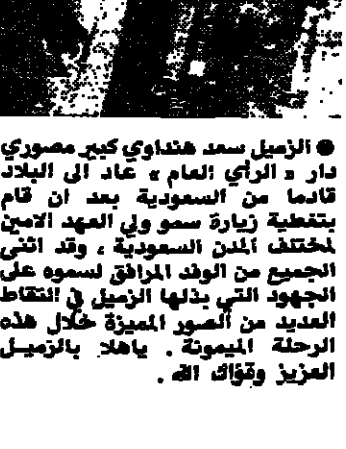
د. رشا الصباح



د. رشا الصباح



د. رشا الصباح



د. رشا الصباح

اجتماع لجنة الاحتفال باليوم الدولي للتطوع



الزويج وأعضاء اللجنة

عقدت اللجنة الوطنية للاحتفال باليوم الدولي للتطوع اجتماعا برئاسة وكيل الوزارة بالنيابة عبدالرحمن يوسف الزويج حيث تم استعراض وثيقة الأمم المتحدة باليوم الدولي للتطوعين وأقرت اللجنة العليا تشكيل لجنة مصغرة من بعض جمعيات النفع العام متفرعة من اللجنة العليا تشمل جمعية المعلمين وجمعية الموهوبين وجمعية التمرير وجمعية الهلال الأحمر والجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية ومركز تعليم وتكوين الطفل وجمعية النجاة الخيرية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. وسوف تجتمع هذه اللجنة الفرعية يوم الخميس المقبل لاعداد برنامج اليوم الدولي للتطوع لمرشدة على اللجنة العليا التي ستعقد يوم الأحد المقبل.

محاضرة أمنية عن حوادث دهس الطلبة



في إطار خطة التوعية الأمنية والمرورية التي تقوم بها إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بين طلبة المدارس التي الحازم عادل الحشاش محاضرة أمنية موجهة بمدرسة جويورية للبنات تحدث خلالها عن مدى الاهتمام الذي توليه الدولة لرعاية النشء وتوفر كافة الظروف الملائمة لتنشئة النشئة السليمة، وتطرق إلى احصائيات حوادث المرور من بداية العام الدراسي وحتى الآن ودور مستخدمي الطريق في هذه الحوادث لعدم التزام البعض بالقواعد والآداب المرورية، ومشكلة حوادث الدهس التي يتعرض لها الطلاب أثناء عبور الطريق أو النزول والصعود للباصات، وأشار إلى أهمية الالتزام بامساك عبور المشاة واستخدام جسور المشاة التي كلفت الدولة أموالا طائلة للحفاظ على أرواح مستخدمي الطريق، كما تطرق إلى الحوادث التي يتعرض لها الطلاب داخل المدارس أو في الحدائق مثل حادثة الدهس التي تعرض لها طالب من الصف الرابع من مدرسة النجاة في نهاية المحاضرة قام بالرد المنزلية والمدرسية مما يزيد نسبة

تشكيل لجنة لدراسة نموذج الإدارة المدرسية بالتربية

شكل وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم العام لجنة لدراسة نموذج تقرير أداء الإدارة المدرسية والعمل على تطويره برئاسة شعبة التعليم العام وأحمد مربي المراقب بمكتب الوكيل المساعد للتعليم العام ومحمود سعد الدين رئيس المكتب الفني ود. بهير ناصر الخبير بمكتب الوزير ومحمد طاهر أبو شيمان وأحمد وليد الجابري وذلك لوضع اجراءات وأرشادات استخدام تقرير تقييم الإدارة المدرسية بما يحقق الغرض المستهدف منه على أن تجتمع اللجنة خلال اوقات الدوام.

اصدار مجموعة جديدة من الطوايع

أعلنت إدارة البريد بوزارة المواصلات انها ستصدر مجموعة جديدة من طوايع البريد التذكارية الخاصة بمناسبة اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ١٩٨٨. وذكر الادارة ان الكمية المطبوعة من الطوايع مليون ونصف المليون وهي في الشهر الحالي اشبه تظهر من

فندق عالي فندق كارلتون تاور



استمعوا بإسعادكم بفندق عالي. حيث جوده الصافي وتقليده الفخمية العربية وأحسن الخدمات لمراسلتكم الترام.

أفراح ومؤتمرات صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة إلى الطليات الخارجية التي تشتمل على أطيب وأشهى المأكولات بعرضتها المميزة وأسعارها المنخفضة.

للتحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٥٤٧٤٠ (خط ٢٠٠)

ميهلة



ميهلة شريانيسكو حرم السفير الروماني لدى الكويت تستعد من الآن لاستقبال «ميهلة» التي ستقوم بزيارة للكويت في شهر ديسمبر المقبل.



مريم الرتم رئيسة الهيئة التدريسية لعمد بحضور ندوة بعنوان «التقاء مشاكل الشيخ والمراهقة» تقام يوم غد الثلاثاء وذلك ضمن فعاليات البرنامج الثقافي للموسم الجديد الذي تنظمه جمعية التمرير الكويتية.



سمر موسى ساركت تتلقى تهاني الأهل والأصدقاء على حفل تكريمها في حفل تخرج الدفعة الجديدة لدارسي الكمبيوتر بالمعهد الوطني، التي أقيمها المعهد مؤخرا ببلنق السلام.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت

كلية الآداب

مكتب مساعدة إميليتشوت الأكرامية واليون

دعوة

تتشرف اللجنة الثقافية بدعوتكم لحضور محاضرة «الغة العربية في الجامعات الأمريكية: ماضيها وحاضرها ومستقبلها».

يلقيها: أ.د. راجي رموني جامعة منتشجان «اناربر».

يقدمها: د. حصة الرفاعي قسم اللغة العربية وآدابها.

تقام المحاضرة الساعة السادسة من مساء الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٥ بإحدى الجامعات بالشويخ.

ويعقب المحاضرة حفل شاي.

اللجنة الثقافية

الروضة للمجوهرات

تدعوكم لاكبر عرض للمجوهرات والمصوغات الذهبية لمدة أربعة أيام، ابتداء من اليوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/١٤ إلى يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/١٧، صباحاً من الساعة ٩-١ مساءً من ٥-٩، ويقام العرض في:

فندق شيراتون الكويت - القاعة الخضراء «البرجوة حاشية»

بعضات الروضة للمجوهرات

٥٧٢٧٧/٥٧٢٧٧

أساس معطى الجوني وحرمة أقاما حفلة عيد ميلاد لطفلهما سهيل في صالة الأفراح في فندق الوليدي ان حيث أطما الضمة الأول من عمره المديد، حضر الحفل لطف من الأسر القريبة والصديقة الذين تمنوا لسهيل طول العمر في كنف والديه ألف مبروك.



في إطار الخطة الخاصة بالنشاط التدريسي التربوي والتعليمي تقيم ثانوية صالح شهاب للمقرات يومي ١٤-١٥ الشهر الجاري لقاء مفتوحاً ما بين أولياء أمور التلاميذ وبين إدارة المدرسة وأعضاء هيئة التدريس يطلع فيه أولياء الأمور على تحصيل أبنائهم ويتناقشون مع مدرسيهم المقترحات والتوصيات التي من شأنها رفع مستوى التلاميذ وديمج عجلة التعليم وذلك منذ الساعة الرابعة حتى السادسة مساءً.

محمد عبدالوديع أحمد من أسرة مدرسة أم القرى الخاصة احتفل بعيد ميلاد نجله ثامر ٨ سنوات وكريمته سهام ٧ سنوات وسط العديد من المائلات الصديقة والقريبة حيث قدمت الهدايا وأتبركات لثامر وسهام يعمر سعيد. ألف مبروك وعقبال مائة سنة.

الزميل سعد هنداوي كبير معلمي دار الرأي العام عاد إلى البلاد قادماً من السعودية بعد أن قام بتغطية زيارة سمو ولي العهد الأمير فهد بن سعود آل سعود، وقد التقى الجميع من الوفد المرافق لسمو على الجهود التي بذلها الزميل في النقاط العديد من الصور المميزة خلال هذه الرحلة الميمونة. ياهدا بالزميل العزيز وثقافة الله.



الرأي العام الطلابي

«الرأي العام» - ٨٨/١١/١٤ العدد ٨٩٦٣

في دورة آفاق الصحفية

د. رشا الصباح: الدورات تهدف لتنمية المواهب الطلابية الشابة د. المطوع: مهمة الاعلام الجامعي نقل صورة صادقة للاكاديميين

الرأي الطلابي

الطالب بين الامتحان والبحث والمكتبة المركزية

يعتبر شهر نوفمبر من اهم الاشهر الدراسية عند الطالب حيث تتكثف الامتحانات وتتقارب أوقاتها ، فما ان ينتهي الطالب من اختبار بنفس اليوم حتى يدخل في امتحان آخر ،

ويخرج بعد هذا كله الى المكتبة فوراً لتحضير بحث ما ، وغالباً لا يجد المراجع ، فيذهب الى مكتبة اخرى وهو بهذه الصورة قد لا يحضر بعض المحاضرات ...

حنثني صديق لي قائلاً لدي في هذا الشهر سبعة ابحاث علمية يجب علي تسليمها هذا الشهر وتعرف ان البحث الواحد يستغرق مني وقتاً كبيراً في تحضير المراجع ، وغالباً لا اجد في مكتبة كليتي ، مما يضطرني الى الذهاب الى المكتبة المركزية في « البيرة » ... وهذه مشكلتها مشكلة اخرى حيث تعاني من عدم تهتم الموظفين بها لوقت الطالب ، واذا حدثت عن موضوع التصوير في تلك المكتبة فهناك الكثير ، علماً ان التصوير ضروري لتصوير بعض المراجع ، ولكن ما ان تحين الساعة الثالثة عصراً حتى يقل باب التصوير ، ولذلك ترى الطلبة يتسابقون للحضور

للمكتبة المركزية قبل هذا الوقت ، ويكفي تأكيد يا صديقي لا تتابع المحاضرات ، لا بسبب اهمالنا وانما كما قلت لك بسبب المكتبة المركزية وأوقاتها التي وضعها المسؤولون ،

فهل في هذا حرص اكيد على ابنائهم طالبي العلم ؟! هذا من جانب الأبحاث ، واستاذنا الفاضل يعرف جيداً انه لا منهم حقيقياً للبحث الذي قمت به بهذه العجالة ، يضاف

الى ذلك كثافة الامتحانات وازدحام أوقاتها حيث يخرج احداً من اختيار ليبدل الآخر وهكذا تستمر الحالة في هذا الشهر حتى تنهك قوتنا العقلية والجسدية والاساتذة

الفاضل - ولأول الحديث لصديقي - يقيمون الندوات والمؤتمرات والابحاث وتصرف الملايين عليها وتلاحقهم الصحف والنعاية من اجل معرفة الاسباب التي جعلت

مستوى الطلبة - جامعة الكويت متدنياً ، وكأنهم لا يعرفون - رعايم الله - السبب ، مع انه بإمكان اي طالب ان يبين الاسباب بدلاً من - عقد « المؤتمرات » ، بصراحة انهم السبب الرئيسي والاول والاخير ، في تدني مستوى الطلبة وهنا انتهى كلام صديقي الفاضل ...

واوجه كلمة لاساتذتنا الافاضل ما يضر لو نسقوا فيما بينهم مواعيد الاختبارات وتقديم الابحاث رحمة بابائهم الطلبة ، والقيام بدراسة او عقد مؤتمر لمعرفة كيف يمكن

الوصول الى وسائل اخرى لاختبار الطلبة بدلاً من الابحاث التي لا جدوى منها ، اعتقد ان هذا اجدى لهم اذا كانوا حريصين على مستوى ابنائهم الطلبة ورفع مستواهم والله الموفق .

خضير العنزي



د. رشا الصباح



د. رشا الصباح

فتح باب النقاش

ثم تحدثت الدكتورة رشا الصباح مديرة ادارة العلاقات العامة والاعلام وابدت شكرها للدكتور المطوع بطرحها النقاط المهمة في السياسة الاعلامية بالجامعة وبعد ذلك فتح باب النقاش للطلبة والطالبات المحضرين للرد على استفساراتهم واستفهم .

الرأي الشخصي

سألت طالبة عما اذا كانت هناك مشكلة معينة وقد تناولتها المحررة بالتحقيق الصحفي وكان لديها رأي شخصي بتلك المشكلة ولكن هل يسر هذا بأنه تحيز من فئة ضد اخرى . فرددت الدكتورة رشا الصباح قائلة ان حرية الصحافة « آفاق » تحاول ان تطرح جميع المسائل والشاغل المتعلقة بالجامعة بكل موضوعية وتحاول ان لا تتحيز من فئة ضد اخرى . ان الجامعة تحتوي على كثير من التيارات والمشارب الفكرية وبالرغم من ذلك فان آفاق لديها خط واضح بان الآراء لا تعبر بالضرورة عن رأي الادارة . ولكن هذا لا يمنع ان نعطي المحررين قدراً بسيطاً معيئاً من حرية طرح رأي .

أراء خارج الجامعة

وسألت طالبة اخرى هل بإمكان ان تطرح آراء جريئة آفاق خارج اطار الحرم الجامعي . فاجابت الدكتورة رشا الصباح ان صفحات آفاق محدودة فضاء عن انها اسبوعية ونظراً لهذا فاننا نحاول ان نطرح القضايا المتعلقة بالجامعة وكذلك توجد خمس صفحات محلية وصحيفة تصدران بالأسبوع بالانجليزية يمكن لاساتذ ان يكتب فيها . ودارت اسئلة واستفسارات اخرى اجابت عليها الدكتورة نجاة المطوع بمصر رحب وبمعالجة حكيمة حول شجون المحررين مع ما يكتبونه .

وتلك الحركة الاعلامية الجامعية هي جزء من الحركة الفكرية العربية وخاصة الخليجية منها وسياساتها

الجامعية الاعلامية تحصر على الضيق على كل ما يدور في الجامعات العربية والعالمية في مجال الاعلام الجامعي مع الاحتفاظ بطابعها المحلي لتواكب أحدث التطورات في هذا المجال .

وتتمتع المواهب الطلابية في مجال الاعلام لخلق كوادر اعلامية وطنية

تتلاءم الواقع الحالي في هذا المجال ان يتم تخرج الطلبة الاول من قسم الصحافة والاعلام في كلية الاداب التي سيتم انشاؤها العام القادم . ولهذا وجدت الصحافة الجامعية لتنمية المواهب الشابة بحيث عند تخرجهم يواجهون الحياة الاعلامية بصورة جيدة وواضحة . وفي نهاية محاضرتها تلقت الدكتورة المطوع ان تخرج جريدة « آفاق » الجامعية في كل عدد احسن من العدد الذي سبقه على ايديكم .

جسر تعاون

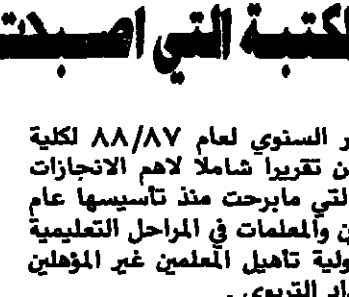
وبناء جسر من التعاون بين الصحافة الجامعية والصحافة الوطنية ، ولا شك ان تغطية اخبار الجامعة في جرائدنا اليومية حقيقة نعتز بها وهذا يدل على اهتمام المجتمع بهذه المؤسسة التربوية الهامة .

نقل الصورة الصادقة

وقالت الدكتورة نجاة المطوع خلال محاضرتها عن « السياسة الاعلامية الجامعية » انني بدأت امس هذه المهمة واتعرف على الأمور الكثيرة الى ان خرجت بمشاعر الاكابر بانها طموحات وسياسات نحن رسماها بدون ان نشعر وظهروا بالنهاية كسياسة اعلامية في الجامعة .

حفل تكريم

للدكتور اسيري



د. جعفر اسيري

تقيم عمادة القبول والتسجيل الساعة الواحدة من ظهر اليوم حفل تكريمي يقام على شرف الدكتور جعفر اسيري بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمعاهد وذلك بمبنى نادي أعضاء هيئة التدريس بالشيوخ .

عام تعاون وانجازات

واشار التقرير الى انه يمكن ان نعتبر العام الجامعي الحالي ٨٨/٨٧ نموذجاً طيباً للتعاون والتشويق سواء بين وحدات الكلية المختلفة او بين الكلية والجامعة . وقد نجحنا في تحقيقها الكلية بالتعاون مع الجامعة انما هو ثمره هذا التعاون ويمكن الإشارة الى اهم هذه الانجازات فيما يلي :

١- متابعة تطوير برنامج الكلية

لاعداد المعلم بمرحلة على الجمهور المستفيد (وزارة التربية والتعليم) (المحكمين) من اجلنا والولايات المتحدة واعاد التقارير الختامية وقد اقرت من لجنة الشؤون العلمية بالجامعة .

٢- الانتهاء من اعداد برنامج الدبلوم

الخاص في الارشاد التربوي في صورة نهائية وقد اقر من لجنة الشؤون العلمية بالجامعة واوصت بمرجه على مجلس الجامعة .

٣- اقامة الاسبوع التربوي الثاني

(الاسبوع الثاني) ٤- قبول حوالي ٥٠٠ طالب وطالبة في اقر في الخطة سابقاً بالإضافة الى قبول ١١ طالباً وطالبة في برنامج دبلوم الاعداد التربوي .

كتب خضير العنزي:

اقامت ادارة العلاقات العامة والاعلام بجامعة الكويت «دورة آفاق الصحفية» افتحتها محاضرة الدكتورة نجاة المطوع رئيسة تحرير جريدة آفاق الجامعية عن السياسة الاعلامية في الجامعة وقدمتها الدكتورة رشا الصباح مديرة العلاقات العامة بالجامعة وحضر الندوة الصحفية في برنامج الدورة الطلاب والطالبات من المحررين والمحررات في جريدة آفاق الجامعية وذلك في كلية التجارة يوم السبت الماضي ...

تنمية المواهب الشابة

بدأت المحاضرة بكلمة من الدكتورة رشا الصباح قائلة انه يعدني ان افتتح الدورة الصحفية لجريدة «آفاق» الجامعية ولا شأن مثل هذه الدورات الاقمت لتنمية المواهب الشابة والمتعددة التي تزخر بها الجامعة . وان جريدة «آفاق» ليست فقط وسيلة لنقل الاخبار المختلفة والمتعلقة بالجامعة وانما تهتم بتنمية المواهب والطلبة الشابة وهذه الدورة تحتوي على محاضرات قيمة يحاضر بها نخبة من اساتذة كثر لهم كل تقدير واضافت الدكتورة رشا الصباح ان الغرض الثاني من هذه الدورة هو التعريف ولو بصورة عامة عن مهنة الصحافة فتمتدح تحت الدكتور نجاة المطوع عن السياسة الاعلامية في الجامعة او يتحدث الدكتور حسن ابراهيم عن من هو الصحفي وكذلك عندما يتحدث الاستاذ عبداللطيف الموسوي عن خصائص الرسالة الاعلامية التاجية فان هذه المحاضرات القيمة تعطينا فكرة عن مهنة الصحافة وقالت الدكتورة رشا الصباح ان الذي يهمني زيادة عدد المحاضرين في هذا المجال ليساعدونا في العمل على تحسين المعلومات بصورة عامة في تطوير جريئتنا .

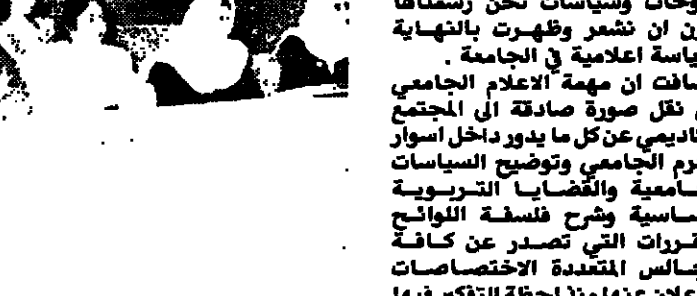
وان كل ما ارجوه ان تلقى هذه الدورة الاهتمام المستمر من حضراتكم واتمنى لكم التوفيق والنجاح واحب بالذكورة نجاة المطوع وبارك لها منصبها الجديد .

نقل الصورة الصادقة

وقالت الدكتورة نجاة المطوع خلال محاضرتها عن « السياسة الاعلامية الجامعية » انني بدأت امس هذه المهمة واتعرف على الأمور الكثيرة الى ان خرجت بمشاعر الاكابر بانها طموحات وسياسات نحن رسماها بدون ان نشعر وظهروا بالنهاية كسياسة اعلامية في الجامعة .

حفل تكريم

للدكتور اسيري



د. جعفر اسيري

تقيم عمادة القبول والتسجيل الساعة الواحدة من ظهر اليوم حفل تكريمي يقام على شرف الدكتور جعفر اسيري بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمعاهد وذلك بمبنى نادي أعضاء هيئة التدريس بالشيوخ .

عام تعاون وانجازات

واشار التقرير الى انه يمكن ان نعتبر العام الجامعي الحالي ٨٨/٨٧ نموذجاً طيباً للتعاون والتشويق سواء بين وحدات الكلية المختلفة او بين الكلية والجامعة . وقد نجحنا في تحقيقها الكلية بالتعاون مع الجامعة انما هو ثمره هذا التعاون ويمكن الإشارة الى اهم هذه الانجازات فيما يلي :

١- متابعة تطوير برنامج الكلية

لاعداد المعلم بمرحلة على الجمهور المستفيد (وزارة التربية والتعليم) (المحكمين) من اجلنا والولايات المتحدة واعاد التقارير الختامية وقد اقرت من لجنة الشؤون العلمية بالجامعة .

٢- الانتهاء من اعداد برنامج الدبلوم

الخاص في الارشاد التربوي في صورة نهائية وقد اقر من لجنة الشؤون العلمية بالجامعة واوصت بمرجه على مجلس الجامعة .

٣- اقامة الاسبوع التربوي الثاني

(الاسبوع الثاني) ٤- قبول حوالي ٥٠٠ طالب وطالبة في اقر في الخطة سابقاً بالإضافة الى قبول ١١ طالباً وطالبة في برنامج دبلوم الاعداد التربوي .

الرأي الكليسي

عندما يكون عميد الكلية عامل استقرار

بقلم : د. محمد يوسف المسليم

يعود عميد كلية التربية الدكتور سعد الهاشل ترك منصبه عند منتصف العام الدراسي الحالي ، ويأتي هذا القرار بعد خمس سنوات من العمل المتقيد شهدت خلالها كلية التربية تطوراً كبيراً في اعداد الطلبة واعضاء هيئة التدريس اضافة الى المحاولات الجادة لتحسين البرامج التعليمية والتدريبية تحقيقاً للهدف الكبير المناط بكلية التربية في جامعة الكويت .

ولعل فترة السنة ونصف التي قضيتها في كلية التربية كشفت لي كم هو مهم وضروري ان يكون العميد عامل استقرار وعامل تجميع للشتات المتناثر من الافكار والاموجة والخواطر في مؤسسة اكلاديمية ككلية التربية وليس عامل تنافر او تباعد بين هؤلاء وهؤلاء . وهكذا كان العميد الهاشل في تفكيره الشخصي .

ويغض النظر عن الاتفاق الكامل او الاختلاف الجزئي مع كل اجتهادات العميد خلال الفترة الماضية يبقى دور العميد كعامل استقرار للعمل الاكاديمي ضرورة ملحة لا يمكن تجاهلها او فصلها عن فضاء العمل الاكاديمي ولذا في تجربة الآخرين مثال ومثال .

والوجهات المختلفة .

لعل تجربة الدكتور سعد الهاشل مع عمادة كلية التربية تحتاج الى اكثر من وقتة كهذه تلك ان الحفاظ على المؤسسة الاكاديمية من ان تنجح نحو الدخول في صراعات حادة بين افرادها يكون عادة في صالح العمل الاكاديمي ولذا في تجربة الآخرين مثال ومثال .

ألم..... استاذي

فتح شعبتين لمقرر نظرية الضمان في كلية الحقوق

المحرر: صباح الخير دكتور معاذ زاوية ألم استاذي الدكتور: حيا الله الزاوية وأهل الزاوية .

المحرر: شكرا دكتور ما آخر اخباركم؟

الدكتور: بالنسبة للكلية فقد تم فتح شعبتين جديدتين لمقرر نظرية الضمان واحدة للطلاب وأخرى للطالبات حيث ان نقص الاساتذة لا يحول دون فتح هاتين الشعبتين ولكن لله الحمد

بجهود ادارة كلية الحقوق وعمادة كلية الشريعة تم فتح الشعبتين .

المحرر: وما هي آخر اخبار ابحاثكم العلمية؟

الدكتور: بصراحة الآن تحت يدي عدة مشاريع لايحاث ومنها مشروع بحث بعنوان «تخفيض العقوبة في قانون الجزاء

المحرر: لا شكر على واجب .

«انتفاضة ام ثورة في فلسطين» في انتفاع

المؤتمن الثقافي لجمعية انشاء هيئة لتدريس بالجامعة

تقيم اللجنة الثقافية بجمعية أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت ندوة بعنوان « انتفاضة ام ثورة في فلسطين » ويشارك فيها الدكتور احمد الربيعي من قسم الفلسفة بكلية الاداب والدكتور شفيق الفيرا من قسم العلوم السياسية بكلية التجارة والدكتور باسم سرجان من قسم الاجتماع بكلية الاداب ويديرها الاستاذ الدكتور مصطفى خويجي من قسم طب المجتمع بكلية الطب وتقام الندوة الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل ١٤/١١/٨٨ بقاعة المحاضرات في الطابق الاول بنادي اساتذة الجامعة بالشيوخ وتأتي هذه الندوة في افتتاح الموسم الثقافي لجمعية أعضاء هيئة التدريس بالجامعة للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٩٨٨/٨٩ وتضمن الندوة اللجنة الثقافية ومقررة اللجنة الدكتور شورية الرومي .

د. نورية الربيعي مقررة اللجنة الثقافية

يقوم بفتح هيلتون حفل يمانو ويومان يوم الاربعاء الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٨٨ في قاعة التراس الساعة الثامنة مساء .

ويقيم بالمرح على البناو ساتيس كايانج لاساتيس الاصل وعلى الكمان تيزور كولاس الهفاري اكل .

ويقيم الكنتاني: المشهور بمرح مطوعات من موسيقى براهانز ، فورت ، ديكولو - بوزيرو ، وكامل سان سينز .

المشارك المشهور ماتياس كايانج قام بالمرح والقاء المحاضرات من البناو .

لما البارز تيزور يواكسن قد تخرج من الاكاديمية العليا للموسيقى في بوجاريت ويقيم

يعزف العديد من المطوعات لكل من باغ ، براهاسن ، فيلندي ، سوزار والعديد من المشاهير .

وقد قام كل من المازين بزيارة العديد من البلدان سواء للسفر الانفرادي او للمرح ككتاني .

يعزف العديد من المطوعات لكل من باغ ، براهاسن ، فيلندي ، سوزار والعديد من المشاهير .

وقد قام كل من المازين بزيارة العديد من البلدان سواء للسفر الانفرادي او للمرح ككتاني .

يعزف العديد من المطوعات لكل من باغ ، براهاسن ، فيلندي ، سوزار والعديد من المشاهير .

وقد قام كل من المازين بزيارة العديد من البلدان سواء للسفر الانفرادي او للمرح ككتاني .

يعزف العديد من المطوعات لكل من باغ ، براهاسن ، فيلندي ، سوزار والعديد من المشاهير .

«الرأي العام الطلابي» تنشر التقرير السنوي لكلية التربية بالجامعة

توزيع خدمات المكتبة التي اصبت تضم ١٠١٩٩ كتابا عربيا و١٣٣٦٦ اجنبيا و٣٨٠٠ من الدوريات

اعداد برنامج الدبلوم التخصصي واقراره من لجنة الشؤون العلمية وعرضه على مجلس الجامعة

الانتهاء من تجهيز وتنفيذ برنامج التعلم المصغر

٥- الانتهاء من تجهيز وتنفيذ برنامج التعلم المصغر

٦- اعداد وتنفيذ خمس دورات للمعلمين في الخطوط الكوتية .

الانتفاضة العلمية والادبية

واضاف التقرير انه في مجال الانتفاضة العلمية والادبية فقد قدمت الاقسام العلمية الى المكتبة ٢٠ كتابا مؤلفا و٥ كتب مترجمة ، كما اترت المجال التربوي بـ ٩٨ بحثا ودراسة نشرت او ايجزت للنشر . وقد شارك اعضاء هيئة التدريس في ٣٩ ندوة ، و٣١ مؤتمرا على المستوى المحلي والعربي والعالمي ومن أنشطة الاقسام الاشراف على ٧ رسائل علمية .

وبالإضافة الى هذه الأنشطة فان مهمة اعضاء هيئة التدريس تضمنت تدريس المقررات التي وصل عددها الى (٧٤) مقرا بالإضافة الى الاضطلاع على التطورات في التربية العلمية حيث بلغ نصاب عضو هيئة التدريس ١١ ساعة دراسية ، ويجدر بالذكر ان طابعا طلبة الكلية يعتبر مرشدا للجامعة حيث يقوم بإرشادهم ومساعدتهم في اختيار المقررات وتبديل المسويات التي قد تواجههم .

خدمة المجتمع

وتطرق التقرير الى أنشطة خدمة المجتمع حيث نجد ان أنشطة اعضاء هيئة التدريس قد امتدت لتشمل ٢٣ مؤسسة حكومية وإهلية وهذه تشمل الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ، معهد الثقافة

المعالية ، جهاز الدراسات بالديوان الاميري ، وزارة التربية ، الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية ، الخطوط الجوية الكويتية ، وسائل الاعلام (الصحلي) الانتاج التلفزيوني) ، مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ، وزارة الداخلية ، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، المركز العربي لبحوث التربية لدول الخليج ، وزارة التربية من المعلمين

مركز تقويم وتعليم الطفل ، ادارة الخدمة النفسية ، مركز بحثي المتاهج ، المجلس الأعلى للتخطيط ، وزارة التخطيط ، الجمعية الكويتية لبرعاية المعوقين وغيرها من المؤسسات وقد بلغ عدد المحاضرات التي قدمت لجميع هذه المؤسسات حوالي ١٠٢ محاضرة في حين شارك ٧ اعضاء كمندوبين في بعض المؤسسات ، فيما استقبلت ٢٥ مؤسسة من هذه المؤسسات من استشارات أعضاء هيئة التدريس في مجالات مختلفة .

أنشطة مكتب التوجيه والارشاد

واوضح التقرير أنشطة مكتب التوجيه والارشاد في كلية التربية حيث يميز عن مثله في بقية الكليات في ان هذا المكتب بالإضافة الى تقديم الخدمات الارشادية والاكاديمية لطلبة الكلية فانه - اي المكتب - يني بتقديم خدمات الارشاد لجميع طلبة الجامعة . وقد بلغ عدد الساعات الارشادية التي قدمها مكتب التوجيه والارشاد لطلبة الجامعة حوالي ٧٦ ساعة .

واشار التقرير الى ان الكلية بدأت سياسة القبول بالتنسيق مع وزارة التربية للوصول الى حالة من التوازن فيما يتعلق باعداد الطلبة في التخصصات المختلفة ، بحيث يراعي حاجة وزارة التربية من المعلمين

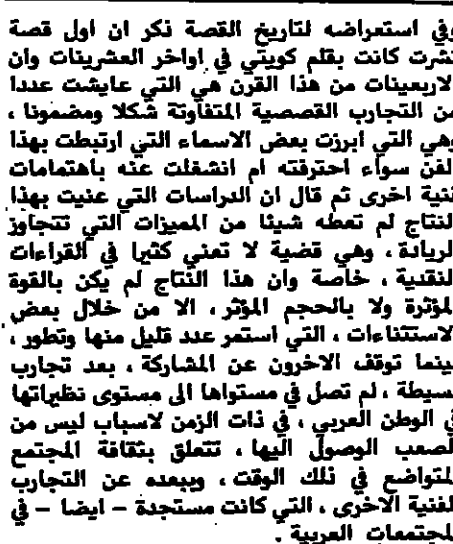
واما مكتبة الكلية والتي تعتبر احدي اهم ركائز المؤسسة فانها قد توسعت في الخدمات وقد بلغ عدد الكتب العربية (١٠١٩٩) والكتب الاجنبية (١٣٣٦٦) كتابا فيما بلغ عدد الدوريات (٣٨٠٠) دورية . وفي الوقت الذي يمكن ان نعتد المكتبة جيدة الاعداد الا ان طموحات الكلية بتقديم الدراسات العليا تدفع الى اثناء المكتبة بشكل اوسع والعمل في الوقت الحالي بتحويل نظام ديوي المعمول به حاليا الى نظام مكتبة الكونغرس .

نظام مكتبة الكونغرس

بنك
الخليج

تاریخ	
-------	--

أعماله الروائية مصدر أساسي لدراسة قيم المجتمع المصري



...وعما لا ينكر أيضا ونحن في مجال تعديد العوامل التي ساعدت على نمو هذا الفن هو وجود الصحف . فلقد كان للصحف فضل على القصة كبير خاصة إذا علمنا أن القصة القصيرة بالذات بدأت بدايتها الطبيعية مع وجود هذه الوسيلة الاعلامية التي كانت تضمن اعدادها هذا الفن المحبب بحيث يجد القارئ في قراءتها واتمامها في جلسة واحدة متعة لا بأس بها --

هذا هو الخط العام الذي يقف وراء وجود القصة في الكويت .

يضيء وليد ابوبكر بطلما على البدايات ذاكرا ان
 الحلق الجوارب القصصية القديمة قد استمرت وما
 ضلت في الفترة التي تجرحت فيها مواهب حديثة في
 القصة كانت ثمراتها اقل على يد عدد من الشباب
 الذين اطعموا على ذلك الفن ، من خلال ما تدفق على
 الجتميع ، بعد اتصاله به -وله - من تجارب
 ملطقتها الكتب والمجلات المتخصصة واهتمت بها
 الصحافة الحديثة التي بدأت نشأتها ، تنفتح على
 اوائل الستينات لتجلب المحاولات الفعالة ، مع
 استمرار كثرة ما تستعقب النسبة العظمى منها
 في تستمر لاسباب عديدة بعضها يعود الى انكسار
 صاحبها - مع مزيد من المعرفة - انهم غير
 مؤهلين في ذلك الفن ، او ان قدراتهم الفنية
 تستطيع ان تبرز في مجالات اخرى ولا يبق لهم
 الاقلية الا الذين واصلوا ، والذين ظهرت مواهبهم
 بعد ذلك ضمن القصة القصيرة وسيلتهم
 في التفكير ، خارج نطاق بعض الدراسات
 الاكاديمية التي شغلت بعضهم وكانت لها اهدافها
 الاخرى .

القصص والاعمال الكتابية، هم الذين يشكلون هذا الفصل في موضوعه الأبحاث التي أجراها على الموضوعات القصصية، يشواهدنا على قدرته على معالجة هذا الموضوع من جوانب مختلفة، ويوضح لنا أن القصص القصصية لها أهمية كبيرة للمجتمع، وتعدّ من أهمّ الوسائل التي يمكن استخدامها للتعبير عن الواقع، وتعدّ من أهمّ الوسائل التي يمكن استخدامها للتعبير عن الواقع، وتعدّ من أهمّ الوسائل التي يمكن استخدامها للتعبير عن الواقع.

في هذا الإطار، نتناول في هذا الفصل، موضوعاً مهماً، وهو موضوع القصص القصصية، ونسعى من خلال هذا الفصل، إلى تقديم صورة واضحة عن هذا الموضوع، ونسعى من خلال هذا الفصل، إلى تقديم صورة واضحة عن هذا الموضوع، ونسعى من خلال هذا الفصل، إلى تقديم صورة واضحة عن هذا الموضوع.

ونظراً لاسعاع هذا الإطار، كما يقول فإنه يستلزم بعض التصحيحات من مجموعات الكتاب القصصية، وبعض التصحيحات من مجموعات الكتاب القصصية، وبعض التصحيحات من مجموعات الكتاب القصصية.

ويؤيدنا قراءة نقدية -

الدكتور : سليمان الشطي :
أصدرت له مكتبة الأدب مجموعة القصصية
«الصوت الخافت» في طبعها الأولى عام ١٩٧٠
التي استلهمها دراسة أدبية موجزة في الصفحات
٩ حتى ٢٥ عن بدايات القصة القصيرة
في الكويت.

قال الدكتور سليمان الشطي "عن قصة أنا مستحثة بالنسبة للأوب العربي عامة ولم يؤثرها المثقفون بالاهتمام الا في الاربعة من هذا القرن فدخلت الى الكويت مواكبة لانتشار الصحافة على يد فتية كويتيين آمنوا بالتقافة والعلم والأوب وشجعوا الاتصالات الثقافية بمن يجاورهم من البلدان العربية وبالأخص القطر

أولاً رواية التتبع كانت بعنوان «ولام الحفريّة» تتناول إصلاح القرية. ولم تنشر حتى الآن. ثم بعد عهده ١٩٥٠م وضعوا للكتابة في تاريخ معن القديم بشكل رواية. كتبه رواية ثلاث روايات «الانقراض عام ١٩٦٥» «راموس عام ١٩٦٦» وقطاع طيبة عام ١٩٦٧م. وأما رواية ١٩٦٨م فكانت بعنوان «المرحلة الاجتماعية برواية «القاهرة الجديدة» التي كتبها بين عامي ١٩٦٨-٦٩م تحت التائيّة «من التصريح في حق القوم - السكينة» التي استغرق في كتابتها من عام ٦٦ حتى عام ٥٢. والتي تعد أطول رواية في الأدب العربي. وبلغت صفحاتها ١١٣٠ صفحة - وكتب أيضا رواية «المرحلة عام ١٩٦٨» التي أصبح النقاد على أنها رواية تحليلية نفسية.

الاسم واللقب: تجيب محفوظ
عبدالعزیز
تاریخ الميلاد: ١١ ديسمبر ١٩١١
محل الميلاد: القاهرة
الحالة الاجتماعية: متزوج
الأبناء: ابتسان
عنوانه: شارع النيل بالعجوزة.
رقم التليفون: ٨١٢٧٠١
الجامعة التي تخرج منها: جامعة
القاهرة - كلية الآداب - قسم فلسفة

تاريخ التخرج: ١٩٣٤
وظيفته: كاتب
الوظائف والمراكز السابقة: سكرتير
برلماني بوزارة الأوقاف - رئيس
مؤسسة السينما ومستشار وزير
الثقافة وكاتب بجريدة الأهرام.

الأوسمة والنياشين: وسام الاستحقاق
من الدرجة الأولى - وسام الجمهورية
من الدرجة الأولى.
★ الهيئات والنقابات المشتركة فيها:

- المجلس القومي للثقافة.
- المجلس الأعلى للآداب.
- اتحاد الأباء.
- اتحاد الكتّاب.
- ★ النوادي المشترك فيها:
- نادي القصة.

☆ الهواية المفضلة:
المشي.
☆ من مركز المعلومات في الاهرام:

نجيب محفوظ - أديب كبير له موهبته
اللامعة، وتأثيره العميق على حياتنا
الفكرية.

مولده وحياته

ولد عثمان الرواية وعبد طريقتها
أجبال وأجبال تاتي من بعده تقفل
أعصابه أجيال تأتي بمراحله
اجتماعية مصدا أسسها لدراسة
في أخلاص مجتمعنا المصري في
هذا القرن ولد لعبد محفوظ
عبد العزيز السيلحجي في حي
الفاخرة في ١١ ديسمبر
١٩١١ والتحق بكتاب الشيخ بحري
وعمره ٤ سنوات، وتعلم في مدرسة
الحسينية الابتدائية، ثم مدرسة أول
النواصب، وتخرج من قسم
الفلسفة بكلية الآداب بجامعة فؤاد
الأول عام ١٩٣٥.

الادب والفلسفة

قام بالاعداد لرسالة الماجستير عن مفهوم الجمال في الفلسفة الاسلامية المتأثرات المتأثرات مصطفى عبدالرازق والتي انصرف عنها بعد عامين (سنة ١٩٦٣) بعد ان استهوته الكتابة.

أسرته نشوة الابداع العربي - ويقول نجيب بيدي كتابا في الفلسفة في الاخرى قصة طويلة من قصص توفيق الحكيم او حتى حتى او طه حسين. وكانت المذاهب الفلسفية تتقدم هنيئا في نفس اللحظة التي يدخل فيها أبطال القصص من الجانب الآخر، ووجدت نفسي في مزاج ردي

٧١، شهر العسل ١٩٧١، الجريمة
١٩٧٣، الحب فوق هضبة الهرم سنة
١٩٧٩، الشيطان يعظ ١٩٧٩، رأيت
فيما يرى النائم سنة ١٩٨٢.
حصص لرواياته

عقب الاقدار سنة ١٩٣٩، رادوييس
سنة ١٩٣٦، خان الخليلي ١٩٤٦،
زقاق الملق سنة ١٩٤٧، السراب
وبداية ونهاية، بين الصرين وقصر
الشوق والسكينة من (٤٦-٥٢) أولاد
جارتنا سنة ٥٩، اللص والكلاب سنة
١٩٦١، السمان والخريف سنة

١٩٦٢، الطخريش سنة ١٩٦٤،
 لعلحاج سنة ١٩٦٥، وثورة فوق
 الليل سنة ١٩٦٦، خرافات سنة
 الخرافا سنة ١٩٦٧، الحب تحت المطر
 ١٩٧٢، الكوكب سنة ١٩٧٤، حكايات
 حارتنا سنة ١٩٨٥، قلب الليل سنة
 ١٩٧٥، ملحمة الجرافيش سنة
 ١٩٧٧، عصر الحب سنة ١٩٨٠،
 افراح القبة ١٩٨١، ليالي من ألف ليلة
 ويلة سنة ١٩٨٢، الباقي من الزمن
 ساعة ١٩٨٢، امام العرش ١٩٨٣.

أعمال أخرى
ترجم كتاب مصر القديمة لجيمس بيكر عن الانجليزية عام ١٩٣٢، كتب مجموعة مقالات أسبوعية في باب من فكرة نجيب محفوظ في الأربعين ١٩٧١ إلى ١٩٧٩، وفي عمود وجهة نظر ٨٠٠ إلى الآن في جريدة الاهرام أيضا. كتب سيناريوس لكثير من الأفلام المصرية، ولقدت الاذاعة والتلفزيون الكثير من أعماله.
نال وسام الاستحقاق من الطبقة



● العقاد

وتحكي قصة تاريخ البشرية والصراع ضد التخلف والقهر. قدم نجيب محفوظ للمكتبة العربية ٤٣ كتاباً

منها ٣١ رواية، ١٧ في العصر
القصور. وكتابتها ترجع إلى
المرحى عن نجيب محفوظ تتويج
لمركبات الأحداث والمواقف. وقد كتب
سرحيات قصيرة ضمن ثلاث من
مجموعاته القصصية "تحت الظلة"
والجريمة والشيطان يعظ.
حصر لمجموعته القصصية
همس الجنون ١٩٣٨، دنيا الله
١٩٦٢، بيت سيم السمعة، خماره
القط الطاسود ١٩٦٩، تحت التحت
١٩٦٩، حكاية بلا بداية ولا نهاية

بمصلحة الفنون. وفي عام ١٩٦٠ عين
رئيساً لمجلس إدارة مؤسسة السينما
وأخر وظيفة حكومية كانت مستشاراً
لوزير الثقافة عام ١٩٧٠.

يدت قراته و هو تلميذ بالمدرسة
الابتدائية بالروايات البوسنية
سينكلار وجوشون و هو له اللذين
كان مترجم له حافظ نجيب
السليمي ثم مصطفى
المنطوي و روايات تاريخية و
غرامية كانت تشرع مسجلة في
الأهرام ، كما شرف بالسجما
و يعتقد ان وراء التسمية جميعا
في المرحلة الثانية رد أعمال
حسين وعباس العقاد وابراهيم
المازني و محمد حسن فيكل وتوفيق
الحكيم و يحيى حكي ، كما قرأ في
الكتاب المصري البان والتبني
ولاحظ العلامة الفردي لابن عبد
الله شعر ابي عماد المعري والمنيني وابراهيم
الروسي ، في المرحلة التثقيع كان يقرأ
الكتاب الأوروبي بالانجليزية
والفرنسية ، وقرأ أدباء روسيا

بدأ نجيب محفوظ يكتب القصة القصيرة وهو طالب في المرحلة الثانوية عام ١٩٢٨ - وأول قصته نشرها كانت بعنوان «ثمن الصف» بمجلة «الجنة الجديدة» بتاريخ ١ أغسطس سنة ١٩٢٤ والتي كان يرأس تحريرها سلامة موسى. صدرت له أول مجموعة قصصية «مهمس الجنون» عام ١٩٣٨ وأما ٢٥ عاما صدرت له المجموعة الثانية

وساميل وجوهها. ومن ثم ترجع حياة جدته إلى ذلك العام وما قبله من الزمن المثلث بعدد تجددها في غابة الجبال وساعة تجددها على عكس ذلك:

سيرة حياة كاترين بولدي:

ولمات كاترين في عام ١٩٣٤ بعد أن ولدت وأضاعت الهوم والخصائض والطفة لثلاثة أثمان المخدرات... وأخيرا ظهرت مسيرة حياتها لتعرض جوانب جديدة عن حياتها.

من خلال هذه السيرة نعرف أنها ولدت في عام ١٨٨٢ بمراسل فاندوم بيارسان ولدت وتربتها جرحا جرحا وتزوجت من الفنان والاديب الفرنسي اوبان بورييه وعاشا معا حتى عام ١٩١٤ ثم تعرف عليها الشاعر الفرنسي العظيم بول كاترين. وتابعت حياة مسعدة ثلاث لساني سنوات ولذلك نمة من يقول ان كاترين على

سيرة اهل البيت الذي ولد له كاترين بولدي

ولم اقبل فيه تركته كاترين بولدي حفة من الشمامسة الا لتقربها منها وتعلقها بها، بطل ان وكاتنا منها الاستماع الى صوت تلك التي بلغت ابي صوت لوز لوبيه عندما تشد قلعة:

أوه يا ليا ليا

تلك الليالي السوداء التي كنت تنظروا

أوه يا ايها البلد الخبور

يا ايها الاسرار المخبئة

لا اعرف فريسة من اكون انا

لا اعرف حب من اكون انا

وهذه بعض ابيات من الكتاب الذي وضعه لورنس جوزيف ويهان «كاترين بولدي» والكاتب الفرنسي بشارده حبه حبه بيتنا

كل كاترينا حبة ناضجة للاحاساس من خليل الماني

محمد دهم

نزار قباني

ونسألك - ومتعبدين - لا الى عصابات ادبية وميليشيات ثقافية، وقاطعي طريق ..

كساعة اوميغا ...

مشتعلة من الانسجة المحترقة، والشرابين

وفاء ولاء

وفاء رضى عنها صفارا ولم يزل
ولاء مع يروق في اعماقنا نبعه العذب!!
ولاء مع العهد على ايقاعه نبض القلب!!
عقدنا عليه القلب فهو عقيدته
وارث من اليباء باركه الرب!!
ووجدنا وصف لا تزعزعها يد
ولا تتحداها وان عظم الخطب!!

رفعنا بها بين الشعوب مشاعلا
تفهم على ركب الزمان ولا شغب!!
عزفنا الليالي قاستلانت قناتها
وخضنا الخطوب السود لم يثنا رعب!!
رياض يتيه الشمر في وصف حسنهم
وفيض جمال لا يحيط به لعرب!!
وشمر يخلد امجاد البلاد ويتبنى
لهم قفما من دولها الانجم الشهب!!

دمحمد عبدالمعز الحلواني
مكة المكرمة النادي الادبي

خضع الجمال اليك والحسن انحنى

شعر منصور طه خلف



خضع الجمال اليك واحسن انحنى
يا من تسمت الرؤى لما رنا
وبدا على عينيك سحر خالد
ينمي مجدا راغبا نيل السنا
في الحايحين لا بلجين طلوة
اضفت على نور الجبين محاسنا
والشعر سخان البديع بمنه
عقدا من المرحان حلوا متقنا
والشعر يختال المدجى لسواده
وكانه الليل اضمي موطنا
لو كان لليلر المقيد خيرة
لرايت من نور وجهك قدتنا
يامن اذا حلت بكلي علة
وتسمنت لي زال عن قلبي الطنى
يامن اذا نظرت لروحي ساحر
فكانتها تضفي عليه مفاتنا
بكلما ترشح نفسي كلما
بكلما هي كتمتني زال عن نفسي المنى
بكلما هي السحري تكمن سلوتي
وروحها طعم البراءة والهنا
ويصونها ثم فريد رائع
يعلم على شدو البليل والفنا
هي غاييتي هي فرحتي وسعادتي
هي كل امالي وشوقي والمنى
هي كل احلامي وكل محبتي
ويصونها بذر يقتحم السجى
ويصونها لاشمس تشرق للندا
مالي غنى عنها ولا عن جيبها
لو ان لي عن هذه الدنيا غنى

الوداع الأخير

شعر: د. خليل محسن الخليفة

قلت لجدك والعميد تواضع
هناك قديمتك بالاحبة كلهم
يا زينة بالروى عطرها الندى
قد جئت اسأل: اين راح؟ بلوعة
وقد جئت وزجعت عني سمرعا
وتبركتني وانا اعيش بغربة
ولدت على الفن والكثرة التي
ابكى عليه اذا نظرت لساحة
اني غرقت يا دمي، ومصايبى
قالدم اضحي صاحبى بخيبيتي
بالتى لياى الساندين خزينة
والمنش اضمي بعد موتك قلعة
والمنش كالأجوار لا تسربها
حتى القويك على خيمة
والارض قد مدت ذراعها لكى
يا من سكت له التذوق قضائا
لا تتعمد عني وذرتي دائما
المعبر وذعبا بسرعة نجمة
واخترت على الذين تركتهم
فاننا وهم اعمارنا حرا لاسى
دم جلالنا تحت التراب مكرما
انت الشهيد وذكر شخصك عاطر

المحرر: أشد على يدك معزى
وانها لكاسية مؤرخة تضربني ان اخالف طبيعة الصفحة فانظر القميدة
والمرئية كالماء، وحرما عليها من التجزئة افرد لها المساحة كلها وان بذلك
اشرك في الفرح وعما عليهم الحزينة... نسلموا لك وسلمت لنا على الوفاء والمودة.

خديجة.. أسفة



اسفة سيدي .. لن اغفر لك .. ولن
اعود اليك مرة أخرى
بيدك حطمت .. ماضيها ..
واحلامنا
بانانيتك وأوهامك .. حطمت
جدار الحب الذي كان يحمينا من
قدر الأيام، بغرورك وكبرياتك
وضعت على سماء دنيانا سحابة
سوداء، لوتت سماء حينا
الصفاء التي كانت تهيجنا
وتحفنا بأوراق الزهور
والحب غفوا سيدي فجرحك الى
الآن يترقب شاهدك على غدرك
وخياثتك لم يداه احد بعد ..
ولن يداهيه فانس من احبتك لانها
ستسناك .. فطريتي غير طريقك
فلقد ايقظتني من اوهامي .. على
هجرك لي وغدرك بعد ما كنت
طبيبا لي .. اصبحت علتي
ومرضي .. فانس يا سيدي فنار
الانتقام تلي في قلبي الى الآن ..

خديجة - الاحمدي

● المحرر:
اخترنا خديجة وصلتنا رسالتك الرقيقة
وتفقت الغالية فك منا عظيم التقدير
ونحن نرحب بك ومشاركة دائمة، كما
تحيين ولن ننقل علينا صداقة من هذا
النوع، بل لا شك انها دافع للجرأة
والاستمرار في الكتابة ونحن الاداء
الواجب المفروض على من يشرف على
هذه الصفحة.

حائرة

يا الهى .. ابحت عك في كل مكان
في هذا الموجد من كل يوم
أود ان اراك تاركا كل الوجود
لكم انتظرت!!
تاركا كل الوجود
ولم ازل يا حبيبي
اقولها في رعدة الاحزان
وانا اغد السير في طريق الازدحام
وارفض البقاء
ويظل الحب هاجسي
ما طالت الايام

عزمي بيدس

«ذكرى ملوك الحب»
على خط القدر نمشي ... ولا
ندى عن المكتوب على بريق
الاصل تتخفى عقيبات
الدروب ...
انتي وانا ... طير بجناحين
لازم ندوم لازم نبقى ..
ذكرى خالدة رغم المتاعب
رغم العواطف لازم تكون
ذكرى خالدة ...
ذكرى تحملها القلوب
ذكرى يسجلها التاريخ
ذكرى ملوك الحب ..

ناشي القحطاني

«ما للحب سلوان»

يا ايها القلب قد اخذت احسان
وعصفت بك اشواق واحزان
ورمت وصل حبيب ما تكن ابدا
يوما لزوج له في المش من شان
نات به الدار قلما وانقش زمن
على الفراق وفي الاحشاء نيران
لا تدب يا فؤادي في الهوى وكفى
ما انت فيه لما للحب سلوان

عمر احمد باكوند - جدة

من منال... اليكم مع التحية



حبا لا يمكن تعويضه .. النسيان
نعمة فانس آلمك وايدي رحلة
جديدة واطوي تلك الصفحة
السوداء ...
* الى محمد عاشور عجيب ...
الا تلاحظ معي ان مقالاتك
وهمساتك متناقضة فانت في
هجومك على المرأة تقول «لا تنق
بأمرأة في عينيها حب كبير ...»
وينفس الوقت لك همسات جميلة
جدا عن حبك للمرأة .. لا تتكابر
* الشاعرة الوردية ... مقالاتك
وهمساتك صادقة بل تحمل في
طياتها معاني حقيقية ... لك مني
كل التقدير والاحترام ...
* هشام صلاح الدين ...
همساتك فيها سحر خاص ...

مثال احمد عبد

ردا على الخبيرة... المبراء

الظلم يسود اذا ساعدنا على انتشاره
وليس معنى ذلك ان الظلم منتشر
بشكل واسع ولكن لان الظلم ذو صيت
عالي دائما يكون في البراءة العاكسة
للمجتمع فانه يبدو وكأنه سائد في
المجتمع ولكن الحقيقة عكس ذلك ان
العدل دائما في فطرة الخلق والظلم
يشنا عن صفات مكتسبة يكتسبها
الفر من احتكاكها بالفراد المجتمع.
كما ان الظلم لا يصنعه جنس دون اخر
فالنساء يظلمن كما الرجال اكثر قلما
يظلمون ولا انكر ان الرجال اكثر قلما
من النساء ولكن غالبا ما تكون النساء

العدل موجود في كل زمان ومكان ولكن

مع النداء: يا اختي... يا عربية



وليعلم الابوان (الاب والام) ان
نجاح اولادها في الحياة متوقف
على ما يرونه من الابوين وما
يشنا الاولاد عليه من مبادئ
وما يقدم لهم من اخلاق وقيم.
فقد قال الرسول (ﷺ) «وما من
مولود الا يولد على الفطرة فابواه
يهودانه او نصرانه او مجسانه

ويبركاته

استمر في البكاء
فلن استطيع العودة لماضي.. وفي قلبي جرح يدمي
سوف تمجزي رجوعك ان تداهيه
...
اذهب دون ان تودعني
ودون ان تتلفت
فالحب اكبر من لحظة اراك فيها
ترحل ان عيني وتتركني
تجر معك قلبي
ووقع خطواتك في فؤادي
او تمر بهدوء بقطعتي شظايا
اغشى عندها جفني
وشوقي اليك يمدني

انت وعودتك لي المستحيل
جرحك صعب.. وكان هجرك طويل
نعم اعشقتك.. ولكن بكيت من اجلك
ولكنك تجاوزت المستحيل
فقد هناك ما ترجع

اليك حبيبتي اكتسب

انك انت التي استقر حبك وسط الفؤاد وتسرير الى كل زاوية من
شرايينه، انت الحلم الجميل الذي افتتح عيني عليه في رحلة هذه
الدنيا الغائبة، حتى في استقراحي اثناء نومي فان صورتك البهية لا
تفارقتني. كيف يمكن للروح ان تفارق الجسد. انك روحي وحياتي
ويدونك لا تساوي اي حياة ذرة رمل. بل انت العقل الذي افكر به يا
عطر ايامي وزهو عمري.
حبيبتي.. ان يوم ولادتي الحقيقية هو اليوم الذي عرفتك فيه وكان ما
مضى من ايام عمري ما هي الا فترة مظلمة لانك لم تنريها يومض
نورك الساطع حبيبتي. انك الامل الذي اثبتت به في هذه الحياة
وسابقي اجاهد حتى اجر نبضة في قلبي من اجل نيله. حبيبتي.. لا
اريد ان يساورك الشك ولو لحظة واحدة في امكانية نسياني اياك.
لا... يا ميني فانا قد انسى اسمي وعنواني واهلي ولكن من المستحيل
ان افكر في نسيانك. فانت كل ما اريد وحبك ابلغ من كل ما يبتغيه
البشر.

حسن راهي الفضلي

سؤال محير..؟

غدوت اسأل كل البشر... عن طريقة تبين لآخرين مدى حبي لهم...
فاجابوا.. كلمة رقيقة... وبسمة لطيفة... ونظرة حبيبة... تبين ما
خفي ولو كان بالحب جاهل...
فردت عليهم... وهل هناك من بالحب يجهل...؟ الحب حياة للناس
وشفاء للوحيد المذهب... فما لي اراه قد صعدني... او تراه يتجاهل!
قالوا... اتريه للايام فمن يدري...؟ قد يكون يهواك متيما فتركتهم
حاملة جرحي... ابحت عن دواء المرحم...

انتظار الوهم

لقد انتظرتك طويلا.. اصبحت اعد الساعات والليالي لانك
او اسمع صوتك... ان صوتك يمنح قلبي الدفء والحنان...
ييث في الحياة مع كل همسة دون ان تشعر...
احس انني وجدت في هذه الدنيا لاجلك... وانني
احيا بك ولك... فلا يتعمد عني... وتتركني
فريسة الوهم... وهم حبك الذي سيطر علي.

منى علي - الصليبخات

● المحرر: الاخ متي علي!! بعد التحية.
اسعدني اعجابك بالصفحة واكثر منه ترحيبك بتعليقي على
مساهمتك السابقة، ويشهد الله انني لم اجاملك بقصد تشجيعك،
وها انت تكتئين افضل هذه المرة ايضا... فاهلا بك وشكرا لك.

تعريف



١- الحياة: تبدأ كلما ولد امل... وتنتهي اذا ماتت الامل.
٢- الامل: شجرة تنير بضوئها الخافت... ظلمة وحلقة سواد ليلنا.
٣- الحب: لا يصنع... ولا يهدى... ولا يباع... لكنه يولد فجأة دون سابق انذار.
٤- السعادة: زهرة تنمو وتتفتح في بيوتنا... ولا تقطف من حدائق الآخرين.
٥- الصداقة: نهر طويل جار لا نهاية له... منبعه الوفاء والود والمحبة... ومصيه الاخلاص.
٦- الابتسامة: اجمل «ماكياج»... نضعه على وجوهنا.
٧- الدهر: متقلب ومتحرك... يشك لحظة ويبكي اخرى.
٨- الحلم: هو تلك الفترة التي نستطيع ان نعمل ونقول ما نشاء فيها... دون
محاسبة او عقاب من الآخرين.
٩- الليل: فترة قصيرة نحقق فيها... اماننا واحلامنا.
١٠- الصبر: شجرة صلبة... تمارها حلوه... والشجاع من عاناه حتى يتذوق
طعمه.
١١- البحر: حيوان متوحش... يتلعب صديقه اذا جاع.
١٢- لا احد يولد ويموت مرتين... الا انا... اولد كلما رايتك... واموت كلما
ابتعدت عك او فارقتك.

العاشق

● المحرر: باسم العميد ومحرري دار «الرائع العام» وجميع
العمالين فيها نحييك... هذا رد لنحييتك... وبعد.
ارجو ان تتعرف على الاسم الحقيقي، ولك عهد الا نطلع عليه احدا ما
دعت لا ترغب في ذلك. هذا اصول التعارف وفي شأن اقتراحك...
«تخصيص زاوية لبريد القراء يشار فيها للرسائل التي لم تنشر مع
ايجاز لاسباب عدم النشر» اري ان في هذا اجرا لعدة اطراف اهمها
الناسخون الذين يخاف عليهم من ردود افعال ضارة باستمرار
المحاولة حتى النجاح... ولكن على كل حال سنفرد بين فترة واخرى
مساحة للردود والسريعة تقني عما اقترحت.



فكيف يعود الحب.. ويعود الامل
وانا اشعر انك السبب في جرحي
فارجع الى حيث كنت
فالجرح من الصعب ان يندمل
ارجع الى الوداء
فقصة حبنا انتهت منذ زمن بعيد

عازقة العود كيقان

انتهايت الرواية

استمر في البكاء
فلن استطيع العودة لماضي.. وفي قلبي جرح يدمي
سوف تمجزي رجوعك ان تداهيه
...
اذهب دون ان تودعني
ودون ان تتلفت
فالحب اكبر من لحظة اراك فيها
ترحل ان عيني وتتركني
تجر معك قلبي
ووقع خطواتك في فؤادي
او تمر بهدوء بقطعتي شظايا
اغشى عندها جفني
وشوقي اليك يمدني

انت وعودتك لي المستحيل
جرحك صعب.. وكان هجرك طويل
نعم اعشقتك.. ولكن بكيت من اجلك
ولكنك تجاوزت المستحيل
فقد هناك ما ترجع

عازقة العود كيقان

خلال رحلة فنية مدتها ثلاثون سنة لم أقدم أبدا أي شخصية تعبر عني!! بحون غور... لا توجد فنلة تشبه سليمة خضير وعلى الفنان أن يستقل بذاته



● الفنانة سليمة خضير



● الفنانة سليمة خضير تتحدث لـ«البيان» خلال سماع

المسرح ... ما رأيك بما يقال بأن المسرح بدأ يتحوّل من تجارياً ووضوح بعض الناس بأنه يمثل اتجاهات سليمة في مسيرة المسرح العراقي؟
- هو كذلك تقريبا ... لقد كان المسرح العراقي مسرحاً هامداً ... كان الإنسان العراقي له مماناته ومشاكله ... وكانت له ظروفه القاسية قبل الثورة ... ولذلك كان يلجأ للمسرح للتعبير عن نفسه ولذلك كان المسرح حافلاً بقضايا الإنسان وهو مهم ... وأيضاً كان الفنان حريصاً على تثقيف نفسه ... حريصاً على متابعة كل المستجدات التي تطرأ على محيطه ... ولكن ماذا أقول؟ ... هل قل مستوى الثقافة لدى الفنان؟ ... لقد ناقشنا هذه القضية طويلاً مع بعضنا فكتناجنا ولكن الحال بقي كما هو ... فانسحبنا لأن رأي واحد ... يمكن من مواجهة مجموعة آراء ...

لقد فتح المجال للأعمال التي تحمل نوعية مغايرة لتلك التي تعودنا عليها ... وأنا تقريبا شبه معتزلة فخلال السنوات الماضية لم أمتل أكثر من ثلاث مسرحيات أو أربع في حين كنت في السابق أمتل هذا الكم في موسم واحد ... وقد انسحبت أيضاً مجموعة من الكوادر التي لم تستطع مواجهة هذا المد المسرحي وسدري احتاج نفسي للتقاعد من حوالي سنة من مؤسسة السينما والمسرح ... وقد عدت للعمل المسرحي في مسرحية «ديت وخمس بيبان» ... من بعض التجارب التي أقدم شخصيتي أبداً ... لم تسيرين عليه!!

- أنا لا أقول عن هذه المسرحية بأنها عمل متكامل ... ولكنها أفضل ما هو مطروح في الساحة بكثير ... من بعض فيه جوانب تجارية ... من بعض الممثلين ... ولكنه يحصل تقراً معقولاً ... إلا أنه لا يخلو من السليبيات إلى جانب احتفاله بالإيجابيات.

عندما تغير الخط في الفكري للمسرح احلّت نفسه للتقاعد وأنا حالياً شبه معتزلة

عني تماماً ... وقد يكون هناك شخصيات تدور عن جانب مني ... عن حالتي ما رأيته ... ولكن لا يوجد هناك شخصية ديمتها وتكلمني إلا أنني أحرم على تجسيد الشخصيات الدرامية بشكل صادق وطبيعي ... وكأنها شخصية ... إنساني ... ولكنني لم أقدم شخصيتي أبداً ... لم أقدم شخصية الأنثى المكافئة التي واجهت من المذاهب ما دفعها إلى التنازل على مبادئها ومنهجها التي ترسخ أقدامها في المجال الذي اختارته.

● من خلال مشاركات الطويل مع

عندما تغير الخط ... وقد يكون هناك شخصيات تدور عن جانب مني ... عن حالتي ما رأيته ... ولكن لا يوجد هناك شخصية ديمتها وتكلمني إلا أنني أحرم على تجسيد الشخصيات الدرامية بشكل صادق وطبيعي ... وكأنها شخصية ... إنساني ... ولكنني لم أقدم شخصيتي أبداً ... لم أقدم شخصية الأنثى المكافئة التي واجهت من المذاهب ما دفعها إلى التنازل على مبادئها ومنهجها التي ترسخ أقدامها في المجال الذي اختارته.



● مع الفنان إبراهيم جلال



● عبداللطيف الباني مع عبدالله الرويشد

اغضب اجفوني في جاني طاربه
وأبست على الخد وأخفي ما جرابه
قالوا الطيب إلى لجرحك يدأوبه
قلت إليه في القلب وشوق سرابه

العنود تقفني لخالد الشيخ

قام تلفزيون دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة بالاتفاق مع (العنود) على تصوير جميع أغانيها التي نزلت على شريطي كاسيت.

هذا وتتمتع العنود خلال الأيام القادمة للبدء في تسجيل مجموعة أغنيات جديدة منها أغنية ستكون من ألحان المطرب البحريني خالد الشيخ ومنها أغنية كتبت كلماتها الشاعرة البحرينية (فتحية عجلان) كما تسجل أغنية أخرى من ألحان المحن بدر عبيد.

وهذه هي المرة الأولى التي تنتمي فيها العنود بالمطرب البحريني خالد الشيخ فنيا.

تسجيل شعبي يفتني للناس

اتهم الفنان ذيل شميل من تسجيل أول أغانيه البوم الجديد الذي سعى الذير مع عائلة العام الجديد حيث يحتوي على خمس أغنيات كتبها مبارك الحديدي وساهر ومن ألحان عبدالله الريمان ومحمد البلوشي والمحن الاماراتي ابراهيم بالاضافة إلى أغنية من كلمات ولحان سميرة كتيها الشاعر (ابو فيصل) ومن ألحان محمد باقر الذي لحن لعدد من المطربين السعوديين المعروفين.

وتقول كلمات الأغنية:

يا ناس احبه تاج رلي وشنازيه
يقناه ما راج من عمري ويقابه
يا ناس احبه تاج رلي وشنازيه
يقناه ما راج من عمري ويقابه

لماذا العناديا مراقبة الرياضة

مراقبة الرياضة بتلفزيون الكويت سمعة جداً لأنها لا تتلف مطالب المشاهدين ولا تلبس طياتهم - أو أن هذه المراقبة ليس فيها شخص واحد يقرأ الصحف وأن الجماعة في واد ومطالب الناس المشاهدين في واد آخر - أننا جميعاً وسناً أهل مراقبة الرياضة بتلفزيون الكويت نعمل ونحاول أن نرضي الناس وتلبس مطالبهم لأننا نعمل لهم وفي هذه الزاوية سبق أن طالبنا من المختص الذي يقوم بإعداد حلقات المصارع الحرة أن يقوم بإجراء المونتاج في مسج المقدمة التي يظهر فيها المذيع - أن هذا المطلب ليس لكاتب هذه السطور ولكن هو مطلب مجموعة من عشاق هذه الرياضة ولابد أن نوافق وتلبس مطالبهم ولا اعتقد أن المراقب «محمد الزامل» هو الذي يوافق على عناد معد المصارعة الحرة - هل تريد المراقبة الرياضية في تلفزيون الكويت أن تحوّل إليها الكلمات والرسائل التي تطالب بذلك.

في يوم ١٩٨٨/١١/١٥ يكون تلفزيون الكويت قد أطلق (شعلة) حيث كانت البداية يوم ١٩٦٩/١١/١٥ وبالطبع هذه السنوات حافلة بالجهد والعطاء المتميز لجهاز له سمعته العربية والدولية والمحلية.

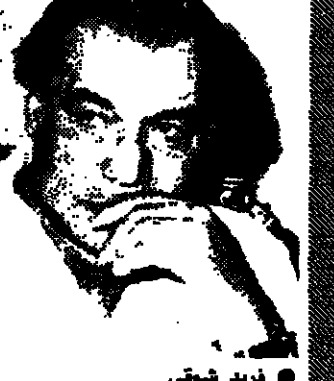
وليتنا نرى برنامجاً ولو لمدة نصف ساعة تستعرض فيه الانجازات التي تمت منذ السنوات الأولى من انشاء الجهاز.

فهذا الجهاز قدم العديد من الخدمات للمواطنين في مجال الاعلام العربي المتطور وله سمعة خليجية متميزة بجانب سمعته العربية والدولية وذلك بفضل أبناء البررة الموجودين حالياً أو من تركوها.

اننا نقول لأهل تلفزيون الكويت عقبال مائة سنة. وعجبي.

البايا

اهلا جدي العزيز



● نريد شوقي

فريد شوقي يصور لتلفزيون المسلسل الجديد «اهلا جدي العزيز» من اخراج ابراهيم الصحن قصة وسيناريو وحوار سري الجدي بطولة فهد من صلاح السعدني. تيسر لكم في محمد عوض.

الفيلم يدور حول حفيد محمد علي باشا مؤسس مصر الحديثة الذي يعود اليها بعد أكثر من مئة عام.

الحب المر



● الهام شامخ

الهام شامخ بدأت تصوير فيلم «الحب المر» قصة وسيناريو وحوار محمد خليل الزاهر اخراج حسام الدين مصطفى. بطولة الهام شامخ مناصح عبداللطيف. هشام عبيد الحميد. عزيزة راشد ووحيد سيف.

وهذا هو الفيلم الثالث الذي يقدمه المخرج ضمن سلسلة الامم الاخيرة ذات الطابع الرومانسي بعد افلام طير في السماء وغرام الاعاصير.

هام يبحث عن هام

سواء يوصف بكونه بطولاً السينمائية الجديدة هام يبحث عن هام بطولاً محمد رضا. وحسن مصطفى ووداد حمدي قصة وسيناريو وحوار نهاد محرم واخراج مجدي ابو عميرة. ويقوم بدور هام الفنان سمح غانم.

ملاعبة البر!



● الم الحياتية «لدي»

«لدي» تصنع من الفن.. انساب رينة.. فهم كيف العيشة بعد اربع سنوات!!



● وهي مع الطلة

واقفت النجمة الشهيرة «ميريل ستريب» على تغليف فيلم عنوانه «مملكة الشر» الذي يروي قصة واقعية لام برتبة راحة ضحية بعد اتهامها ظلماً بقتل ابنتها الرضية.

ولكن ما هي قصة هذه الأم؟ وما هي الأحرار التي كانت في وعالم بلا قلب؟

صراخ في الليل

منذ البداية بدت القصة اشبه بسيناريو فيلم سينمائي أكثر منها قصة واقعية حيث جرت أحداثها في سجون يقع في الصحراء الاسترالية قرب «صحرة أيرس». وهناك اختفت طلة عمرها ثلاثة اشهر وسط الليل تاركة أمها تطلق صراخات هستيرية بأن كلبها استراليا ضارياً خلف ابنتها من سريها. وبعد تحريات لم يعثروا على شيء سوى أنهم عثروا على ملابس الطلة وهي ملطخة بالدم خارج كعب كلب بري. وهكذا بدأت قضية الطلة الغريبة التي لازمت

استراليا مثل كايوس مخيف لثامني سنوات وتم تحويلها إلى فيلم سينمائي تمك «ميريل ستريب» أمام «سام نيل».

وتتمثل النجمة ستريب نور «لندي» تشميل في بطلتها لدى اختفائها، بقتل ابنتها وحكم عليها بالسجن

بالموعد والاضفال الشاق اما «سام نيل» فيمثل نور الزوج «مايكل» وهو قسيس، والذي حكم عليه أيضاً بالسجن لمدة ١٨ شهراً «ولم ينفذ فيه الحكم» لكونه شريكاً في الجريمة.

براعة

ولذلك امضت الأم أربع سنوات في السجن وهي تصرخ من أحاسنها المعنوية معلنة عن براعتها قبل حسمها على العفو بموجب تحقيقين بموجب قرار «اللجنة الملكية للتحقيق».

اما زوجها «جوش» من الناس المتواضعة منها فكانوا على قناعة بأنها مظلومة ولذلك وقفوا إلى جانبها يدافعون عنها. ومع ذلك فالزوجان لا يزالان يقاتلان من أجل قضيتهما. تقول الأم «لندي»: «كيف يمكن العفو عنك وانت بريء؟ فانا اريد أن يلقي حكم الادانة وترتك السلطات بأنها حكمت علي ظلماً».

معرفة

اما بالنسبة للنجمة الشهيرة «ميريل ستريب» فإن تأدية مثل هذا الدور يمثل عودة إلى الوراءها

● ومع النجم سام نيل

النجمة «ميريل ستريب» تمثل قصة واقعية لام اتهمتها بقتل ابنتها وذكر عليها بالسجن المؤبد



● ميريل ستريب بدور «لندي»

اتهم المدعي العام وبعد يومين تراجعت السلطات الاسترالية عن اتهاماتها امام الضغط الشعبي واطلقت سراح الأم وصدر الحكم بالعفو عن «لندي».

ومع ذلك بقيت الأم البرية تعيش عذاباً نفسية مخيفة وعقدت الدم على مواصلة كفاحها فوجدت امرأتين تقفان إلى جانبها هي

المخرجة «فريدي لايمبرت» والندبة السينمائية «ميريل ستريب» وكانت «مملكة الشر» قراء مسودة كتاب «مملكة الشر» الذي كتبه المحامي الاسترالي «جون برايسون» واقتضت فيها براءة الأم حيث قالت: «لقد حوكت «لندي» وابنتي من قبل تعصب بعض الجماعات الاجتماعية اضافة إلى انحرافات التلفزيون والصحافة حيث قريت تلك الاساطير بكراهية نفية تقديم «لندي» كضحية بريئة». ومع ذلك فالزوجان لا يزالان يقاتلان من أجل قضيتهما. تقول الأم «لندي»: «كيف يمكن العفو عنك وانت بريء؟ فانا اريد أن يلقي حكم الادانة وترتك السلطات بأنها حكمت علي ظلماً».



● ومع النجم سام نيل

100

مباریات .

دورة الماسترز تجمع اليوم ١٦ من افضل لاعبي العالم نراف تخابل كوهدي ونرايفر تواجبه هانسيكا



● ن. بيتراجلي



● ن. بيتراجلي



● ن. بيتراجلي

وجاءت نتيجة المباراة ٧/٥ و ٦/٧
باعتراضات من جانب سانسو -
المصنف رقم ١٤ على العالم - على
قرارات حكم المباراة ومساعدته.
في المباراة الثانية في الدور قبل
النهائي للبطولة فاز لاعب الكولومبي
اندريه جيميز على اللاعب الألماني
الفرنسي كارل - اوي ستيف ٧/٥
٦/٧ و ٦/٧.

نافراتيلوفا وغيرت في نهائي بطولة شيكاغو

صعدت ماريتا نافراتيلوفا وكريس
ايفرت للمنتكح الأول والثاني
الاول المسجل في الدور النهائي
للبطولة شيكاغو للتنس التي
تتبع جوائزها ٢٥٠٠٠ دولار.
فقد فازت نافراتيلوفا التي تلعب في
اللقب لتتأهل مرة على المصنفة
الخامسة هيلينا سوكوتا التشيكية
٦/٧ و ٦/٧.

دورة ويمبلي

وفي نصف نهائي دورة ويمبلي
التي تلعب في الدور النهائي للتنس
الاصلي ياكوب هلاسيك على الفرنسي
هنري لوكوت المصنف اول ٨/٨
٦/٧ والسويدي يونس سفسون
على الاسترالي جون فيتزجيرالد ٥/٧
٦/٧.

دورة بولينس ايرس

وفي نصف نهائي دورة بولينس ايرس
الدولية الأرجنتينية فاز الإسباني
خافيير سانشيز على الأمريكي
بيرغر ٦/٧ و ٦/٧ والأرجنتيني
البرونزي مانشيني على مواطنه ادواردو
بنفوتشيا ٦/٧ و ٦/٧.

الاندية الانجليزية تطلب العودة الى المسابقات الأوروبية

أكد المدير التنفيذي الجديد للاتحاد
الانجليزي لكرة القدم غراهام كيلي
انه سيطلب رسميا في شباط فبراير
المقبل رفع عقوبة التوقيف عن
اشراك الاندية الانجليزية في
مسابقات الكؤوس الأوروبية السنوية
الثلاث وهي العقوبة التي فرضها
الاتحاد الأوروبي للعبة منذ ايار مايو
١٩٨٥ اثر حادثة ملعب هوسل
البلجيكي.
وقال كيلي ان «مسؤولي الاندية
الأوروبية الاخرى يمتنعون عودته
الى الاندية الانجليزية».
وتسبب المسؤولون الانجليز الى بيان
اسره الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ان
الاتحاد نفسه وادعاه عودته
الانجليزية الى المسابقات الأوروبية.
وحسب هذه الوثيقة فان تأجيل هذه
الموعد جاء بعد بطولة أوروبا ١٩٨٨
في ألمانيا الغربية وتبنت به
الصحافة الانجليزية التي ايدت
انضمامها زائلا عن الحد لجهة أحداث
الشغب التي قام بها الجمهور
الانجليزي في السابق في أكثر من
مدينة ألمانية غربية.
وأوضحت الوثيقة ان غالبية أحداث
الشغب التي وقعت خلال البطولة
احتواها رجال الشرطة الألمان
الفرنسيون بسهولة، وجاء في الوثيقة
«وما يؤسف له ذلك الاضية التي
اولها بعض الصحف الانجليزية».
لهذه الأحداث وقعت بملء مفاصل
كان يجب ان تقوم به اولئك المتسابقين
بهذه الأحداث اضية لا يستحقونها
وخسبهم عندما متحدثهم دعاية
واسمة.

مباراة في لعب الورق استمرت ٨٢ ساعة و ١٣ دقيقة

حقق أربعة فرنسيين يوم السبت
الماضي في كوتونزو (بروتيو غرب
فرنسا) رقما قياسيا جديدا حين لعبوا
بالورق طيلة ٨٢ ساعة و ١٣ دقيقة.
والفئة ان جان ميشال بوريون وغي
لو غال وجان بول تيراس وروبير لو
فيلاستر استمر اربعة و ٥٢٤ جولة لعب
بالورق بين اربعة و ٥٢٤ جولة لعب
مع كوتونز صباح الجمعة لثلاث
ساعات وكلفتهم دقيقة استراحة.
وجرت التجربة في مركز ثنائي في
المنطقة.

نتائج بطولة فولفو للاستكشاف بالسالية

افتتح امس بطولة الاستكشاف
المفتوحة بنادي السالية التي تقام
برعاية فولفو واقيمت المباريات
التجريبية والتي شارك فيها ٦٤
لاعبا واستمرت على ملعب الجبل
للدور الثاني الذي تقام مبارياته بعد
ظهر اليوم على ملاعب مركز سالم
الصباح بنادي السالية. وكان
الاقبال الجماهيري كبيرا على
مباريات البطولة.

والذين وصلوا الدور النهائي هم:

هشام فؤاد، عماد النوراني، عصام
عزالدين، صلاح عبدالهادي، بل
يوسف، علي حسين، بدر اسماعيل، بل
احمد سطر، فيصل حمزة، سلطان
عيسى، فيصل الدشتي، عبدالله
الفلح، جاسم الشامي، جاسم الفهد،
محمد الجوز، مشعل السبيعي،
يوسف العيسى، عماد جمعة، تاسم
فايز، علي الجوز، فؤاد الرازي،
هشام عيسى، تامر يوسف، جاسر
الصالح، سهيل البخاري، نواز
المبهي، جابر نجم، احمد المجاهد،
محسن حمزة، محمود اسماعيل، علي
نصار وصطفى شياحة.
يشارك في البطولة محمد العيسى
وجمال خليفة الجاسم وحسن
عبدالمعزم.

السدوري الانكليزي الارسنال اقترب من نوريتش بعد فوزه ٨/١ صفر على نيوكاسل ساوثامبتون يهزم استون فيلا ويصعد للمركز الثاني



● تيري شيروك

وتماثل ليفربول مع ميلول وهبطا
من المركزين الرابع والخامس على التوالي
في المقابل فاز ساوثامبتون على
استون فيلا وصعد الى المركز الثالث.
مباراة نوريتش وشيفيلد ونزادي
انتهت بالتعادل ١/١ على عكس ما
كان متوقعا. وقد افتتح نوريتش
التسجيل في الدقيقة ١٩ بواسطة
تريور بوتش. غير انه فقد نقطة
مبشرين عندما سجل ميل ستيرلند
«الذي ضم الى المنتخب مطلع
الاسبوع» هدف التعادل لشيفيلد في
الدقيقة ٨٨.

اما ارسنال ففاز على نيوكاسل
بهدف سجله ستيف بولد الذي اهدى
فرقة ٣ نقاط جديدة خارج ارضه في
مدرسة اسبوع واحد. وخسارة نيوكاسل
هبطت به الى المركز الاخير في اللوحة
بعد نجاح شوتنهام في الفوز على
ويمبلدون ٢/٣. سجل للناظر تري
للتاني تايجل كلاف ٢٥ وسيف
ويفني ساموز بيثما سجل هدف
الخاسر لاعب شوتنهام السابق تري
غيسون.
وعلى ملعب الانفيلد رود سقط
ليفربول في فخ التعادل امام ميلول
١/١. سجل للضيف بول شيفيلسون
في اول مباراة يلعبها مع فرقة وسجل
للشيفيلد المدافع الاسكتلندي ستيف
نيكول.

ترتيب فرق الصدارة:

- (١) نوريتش ٢٧ نقطة من ١٢
- (٢) ارسنال ٢٣ من ١١
- (٣) ساوثامبتون ٢١ من ١١
- (٤) ميلول ٢٠ من ١١
- (٥) ليفربول ١٩ من ١٢

فاز كوفرتري على لوتون ١/١ صفر

سجله غراهام روبر وجعل ليفربول

فوزه الثاني على التوالي خارج ارضه

على حساب تشارلتون ١/٢. سجل

للناظر غراهام شارب ويتر ريد

والخاسر بول وليامس.

خمس من ارسنال ضمن المنتخب الانجليزي الذي يلعب مع المنتخب السعودي الاربعة



● مارويو بيتوس روكاسل وتوماس

والمدافع توني ادامز في المباراة التي
تقام امام المنتخب السعودي.
واشترك هؤلاء الخمسة في ارسنال في
الفرق القوي الانجليزي يظهر مدى
تزايد قوة ونجاح هذا النادي وهو من
لندن.

رما يكون لدى بريان مارويو الذي
انضم حديثا للفرق القوي الانجليزي
لكرة القدم ويصنفه يوب رويسون مدير
الفرق بأنه قد يكون اربع جناح في
البلاد. فرصة ليثبت جدارته في
وقت اقرب مما يتوقع.

وقال رويسون «دستوركم مع الفرق

يشكل منتظم لمدة شهرين وانا اعلم

تاريخه وسنة وقد فكرت في كل ذلك

جيدا لقد نال حق الاشتراك في

الفرق.

ويضم مارويو وسيفي ال ثاني خط

الوسط مايكل توماس ويندي روكاسل

الاولى للبطولة في هذه البطولة.

وقال محمد غانم الرميحي رئيس البعثة ان هناك

بعض الظروف وقتلت امام صمودنا الى الدور قبل

النهائي للبطولة منها عدم ظهور بعض اللاعبين

بالصورة التي كنا نتمناها وقد تم اختيارهم بناء

على العروض القوية التي قدموها في التصفيات

الاولى للبطولة وفي المباريات التجريبية.

واضاف بان استئصال بعض اللاعبين وقلة خبرتهم

امام مرعى الاخرى وخاصة من جانب خط

الهجوم كان عاملا مساعدا على خروج الفريق نظرا

لعدم استفاد العديد من الفرص السهلة والتي كانت

بإمكان الفريق ان يحقق منها اهدافا يمكن

استغلالها في حسابات فارق الاهداف حيث كانت

خروج المنتخب بفارق هدف واحد مع الفريق

العراقي وليس بالتفارق.

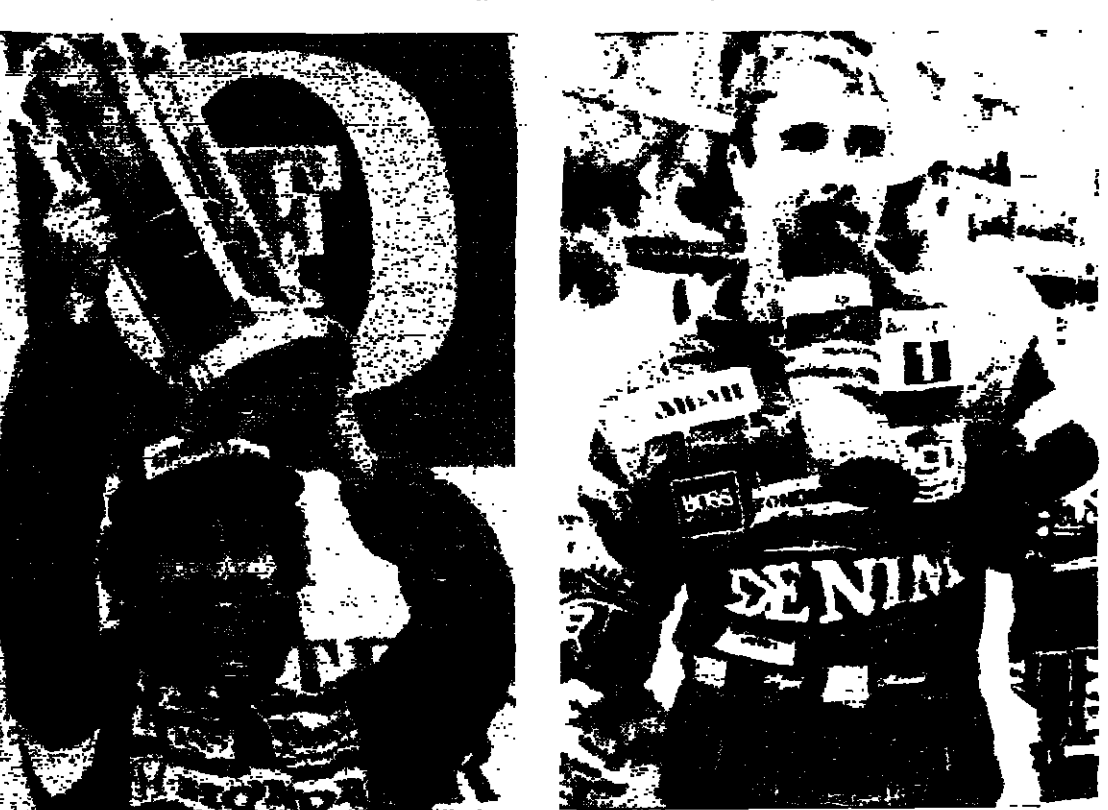
واوضح بان نتيجة مباراة الصين مع العراق اثر

ايضا على خروج الفريق حيث وضعت في موقف صعب

مؤكدا بان رغم خروج المنتخب من هذه التصفيات

الا انه ادى مباريات جيدة المستوى وخاصة مع

الفوز الـ ٢٥ للفرنسي بروت في سباقات الفنة الاولى



● نيجيل مانسيل بعد المسابقة

رفع الفرنسي ان بروت عدد
التصاريح في سباقات سيارات الفنة
الاول و فوزه واحد الى ٢٥ فوزا
(رقم قياسي) عندما احرز امس
سباق جائزة استراليا الكبرى على
حلبة اديد في المرحلة الـ ١٦ الاخيرة
من بطولة العالم التي يقام في فرنسا
حامية وتقليدية مع زميله في فريق
ماكلاين هوندا البرازيلي ايرتون
سينا. ويذكر ان السائق الفرنسي
البارع من العمر ٣٣ عاما خاض ١٣٧
سباقا للفنة الاول منذ عام ١٩٨٠.
وفي الترتيب النهائي على الفرنسي
بطولة ١٩٨٨ رفع سينا عدد نقاطه

الدوري الفرنسي

باري سان جرمان بطلا لمرحلة الذهاب



● فريق مرسيليا

توج باري سان جرمان بطلا لمرحلة
ذهاب الدوري الفرنسي لكرة القدم
للموسم ٨٩/٨٨ بفارق نقطة واحدة
امام اوكسير ٦٠ نقطة امام مرسيليا.

وفي الاسبوع الـ ١٩ الاخير من مرحلة
الذهاب فاز سان جرمان بصعوبة على
لنس ٢/٢ في باريس مع ان لنس يحتل

المركز الـ ٢٠ الاخير في ترتيب الفرق.

سجل اهداف سان جرمان دانيال
كزوبير ١٥ وكريستيان بيريز ٢٨
٢٨ و ٢٢ وسجل هادي لنس
الجزائري شريف عوجاني ٢٢
وتوبيليك ٢٩.

وحقق اوكسير الثاني على اللوحة
فوزا مهما على مرسيليا الثالث
١/١ صفر سجله برونبيو في الدقيقة قبل
الاخيرة من المباراة التي شهدتها

١٧٨٠٠ متفرج.

وصرح مساعد مدير المنتخب عبيد مبارك ان من اهم

اسباب خروج الفريق القطري هو انه لم يؤد اللعب

بالحساس المطلوب والذي ظهر به في التصفيات

الاولى للبطولة مشيرا الى ان بعض الفرق قد تاهلت

على حساب فرق اخرى فقدت الامل في الصعود فادت

عروض اقل مستوى خدمت الفرق الفائزة.

وقال ان بعد مكان تدريب المنتخب عن مقر اقامته قد

ساعد على ارهاق اللاعبين حيث ان المسافة بينهما

تستغرق ساعة ونصف للذهاب الى الملعب ومثلها

للموعدة.

وتتعلق موناكو حامل اللقب مع متر

٣١ و ٨٢ و ٨٧.

ترتيب فرق الصدارة:

- باري سان جرمان
- ٤٠ نقطة ٣٩ نقطة ٣/٣
- موناكو ٣٦ نقطة ٤/٤ نانت ٣٢ نقطة
- ٥/٥ موناكو ٣١ نقطة

الترتيب النهائي لبطولة العالم:

سينا ٩٠ نقطة، بروت ٨٧ نقطة،

بيرغر ٤١ نقطة، البيلجيكي تري

بوتس ٣١ نقطة، الايطالي ميشال

الويرون ٢٤ نقطة.

الترتيب النهائي لبطولة العالم:

سينا ٩٠ نقطة، بروت ٨٧ نقطة،

بيرغر ٤١ نقطة، البيلجيكي تري

بوتس ٣١ نقطة، الايطالي ميشال

الويرون ٢٤ نقطة.

الترتيب النهائي للمباريات:

فياري ١٩٩ نقطة، فياري ٤٦ نقطة،

لوتس هوندا ٢١ نقطة، وليامس جود

ومارتش جود واروز ميفاترون ٢٠

نقطة.

على المنظمة مخاطبة الولايات المتحدة لا اسرائيل
هل يخرج المجلس الوطني الفلسطيني بقرار معتدل؟



الاجتماع لمجلس النواب الوطني الفلسطيني، على حق تحققة حقوق تاريخ الشعب الفلسطيني الوطيل والحق في وطن قومي، من الميثاق ان يتخذ المجلس الفلسطيني في الجوار الخطوة الزمنية الحاسمة وباعتماد الدولة الفلسطينية المستقلة وعصمتها الدولية وعلى الشعب الفلسطيني اجتماعات وطنية ومجلس للاقتضاة وشيوخها وفي وضع الفلسطينيين على الطريق المؤدي الى تحقيق طموحاتهم الوطنية، في حين اعلان عن التزامه الى تحقيق تقدم سياسي للوصول الى هذه الاهداف.

الطامة الحقيقية التي تنتظر وتواجه الشعب الفلسطيني في "السلطان" الفلسطيني بصورة اخطر الحاما لان الحروب باقية واستراتيجية واقعية بركلة بعض المراقبين التي حالت دون استئناف عملية السلام في الشرق

أعلنت موسكو يوم الجمعة الماضي وقف عمليات إرسال قوات جديدة إلى ذلك البلد لتحل محل القوات المسلحة وأكدت أن تلك القوات ستكون مزودة بأسلحة أكثر تطوراً لتكون الاتحاد السوفياتي مخرجاً من سيطرته على أفغانستان جيفت التي احتجرتها الأطراف الأخرى، وهو يقول لتحقيق ذلك على الولايات المتحدة ..

وهكذا تدخل الاتحاد السوفياتي بأكمله بدأ يشمر للتحرك بالافغانيتة بالتفريق إلى تنسحب في سوتايه تصلها على موقعة سدا من كل فرض حرد سياسي وسيد يحقق له ماوه وجهه ..

ان في الاتحاد يوم الجمعة الماضي عن عبارات متفادقة بقدرة كبيرة عن موقفه انسحاب القوات السوفياتية من أفغانستان .. وتزويد النظام الافغاني بأسلحة أشد تلك وإرسال وحدات عسكرية جديدة لتحل محل الوحدات المسلحة بمثل مضاربات كبيرة بالنسبة لافغانستان غورباشوف ان لا شيء يدل على عدم اليقين تلك التي لها اليد الثمين العالم للحزب الشيوعي السوفياتي تكفي لحد من الضغط العسكري الذي يقوم به المجاهدون الافغاني كما أنها لا تكفي لافغان المتحدة وبكاستان لوري يتكلمها لصالح المصالحات

حتى غير المباشرة بين المجاهدين والنظام الافغاني ..

وإذا لم يتبع الاتحاد الذي وجهه باي أثر ان الأمين العام للحزب الشيوعي السوفياتي سولوجه خبارا صميا فرما الاتحاد و الوجود مهم في الأمن .. وفي الحالة الأولى سيساهم من آخرى في تأكيد الافسان التي تلقها القوات السوفياتية وعندها لن تهتز صورتها وسلطتها على المستوى الوطني والعالمي فحسب ، بل ان صورة الاتحاد السوفياتي ومصلحته وكثافة عظمى ستعزز أيضا وتتلقى ضربة اضافية ..

اما في الحالة الثانية - وهذا الخطر بون التي شك - ان سياسة «الاستروبروكيا» (اعادة البناء) نفسها هي التي ستعيق في الخيران لن هدفه غورباشوف الأساسي منذ وصوله إلى السلطة يتمثل في أن يحل المشكلة الافغانية لا يجب أن يكون نهاية لخامرة خسرت فيها موسكو الرجال والى ومساندة العام الثالث ومكائنات التعاون مع الغرب فحسب ولكنه أي الحل سيكون خارج الزاوية للتقوية علاقات جديدة مدنية على «التيقن» وللتناضح مع الولايات المتحدة كما انه سيكون النموذج الذي سترتكب عليه باقي الحالات لحل النزاعات الإقليمية الأخرى .. وهكذا صمحاب غورباشوف يغفل شمعي لربيع الا قرر التزميل بالتدخل من

جديد بكل ثقته في افغانستان .. ولا ادل على صحة ذلك ان الالاتية تفرأها لملحة بيسمر تينخ الكاتب الاول لوزير الخارجية تنسحب بالاحذر الى لبرجة انها لا تسعى الى التهديد فافغانستان المزدوجة بأسلحة متطورة جدا لم ترسل الى تعرض وجهزها القوات التي انتهت وضع خدمتها وقد اكد ذلك التعويض لن يقتضي زيادة الحضور السوفياتي في الرجال والمعاد ..

اما بخصوص صواريخ ارض - ارض من طراز «سكود بي» التي بدأ النظام الافغاني يستعملها ضد قواعد القمامة - التي تكون باي حال في الا - على مستهدفة القواعد التي تنطلق منها المقاومة في افغانستان .. وقد قال الاتحاد الاول لوزير الخارجية : ولقد نشرتم تلك الصواريخ لوجهة مخزون المتاد والاسلحة التي يستعملها الثوار ضد الوحدات العسكرية السوفياتية والمدن الافغانية ..

واضاف ان تزويد النظام الافغاني بتلك الصواريخ لا يخرق أي اتفاقية دولية وصلاحيات اتفاقية نزع الأسلحة المنوطة المدي بما ان مداها هو ٣٠٠ كلم ..

واخيرا لم تدر عبارة «وقد انسحابنا من الاتحاد الرسمية التي قرأها بيسمر تينخ ولكنها وردت في معرض شرح الال اسلحة التي طرحت الثوار قد طويلا تظاهرت العسكرية

بعد انسحاب القوات السوفياتية ووجهوها في المقام الاول ضد المدنيين ..

واكد النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي ان ٢٢٠٠ شخصا قد قتلوا ٥٠٠٠ آخرين قد جرحوا خلال شهر أكتوبر في المدن و القرى الافغانية قد قتلوا ما بين ٧٥٠٠ مدنيا افغانيا قد قتلوا ما بين ١٥ مدنيا والمضي والآخرى الهجمات قد تركزت في المدة الأخيرة على القوات السوفياتية ..

ولم الجملة الوحيدة التي قد تبدو وكأنها تبين أكثر من ما تبدو وكأنها اتهام للمجموعة الافغانية وبكاستان والولايات المتحدة تتمثل في قوله : انهم يحترموا الاتحاد السوفياتي وانها تتجاهلها الاتحاد السوفياتي لابد ان تحترمها الأطراف الأخرى وان تكون حقيقة ..

ومن نافلة القول ان نؤكد ان غورباشوف يريد ان يبرز لوري العام والحكماء القريبة الوضع غير المريح الذي يوجد فيه اليوم قد جاء في خاتمة المقابلة باني : ان الاتحاد السوفياتي يؤكد ان مشكلة الاسلحة لا يمكن ان تحل الا بالطرق السلمية وحدها .. وعلى وجه الخصوص المتحدة وبكاستان ان تستمد نفوذهما على الثوار الافغان لوضع حد لارادة المراء في ذلك البلد الذي عانى من ويلات الحرب ..

للموند

[illegible]

دليل الرأي العام

[illegible]

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الإعلان المبور في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الطرزي: من المستحيل ان ترفض واشنطن تأشيرة الدخول لعرفات



صندوق الدنيا

ماذا يفعلون هناك ؟

شاهدت في امريكا تجربة مثيرة للتعامل مع الخرابات .
ان الخرابه في اصلها قطعة ارض مملوكة لاحد ما ، وربما لا يجد صاحب الارض الاّن تقويلا لبناء عمارة في ارضه او مشروع ، هذا هو منشأ الخرابه .
اذا تركت الخرابه وشأنها ، فسوف تتحول الى مكلف للزبالة ، وربما تصبح مع الوقت بؤرة تلوث البيئة بالروائح الكريهة والأمراض التي تهدد الصحة العامة ... وهم يتلافون هذا من البداية .
ان ارض الخرابه تسوى اولا . وهي تتحول الى مكان من التّبين اما حديقة صغيرة ترزح بالحشائش وتوضع فيها مرجيحة للأطفال وعدة مقاعد لاستراحة .
واما ان تسفلت ارضها وتتحوّل الخرابه الى موقف للسيارات ويبدأ من السيارات التي تركز على جانبي الطريق وتسد الطرق في الشوارع التي تقع بين العمارات ، سوف يتدهس الطريق بتحويل الخرابه الى جراج للسيارات .
ولا يكلف تحويل الخرابه الى حديقة في البداية مبلغا كبيرا كما ان تحويلها الى جراج للسيارات لا يستدعي اكثر من عمل سبّك معدني للخرابه ، وتعيين اثنين للمعاينة بالسيارات وحراستها وبدا من ترك الخرابه لتتصرف بؤرة تلوث البيئة وتهدد الصحة ، تتحول الخرابه الى مشروع يدر على صاحبه ما لا وبعينه فيما بعد على البناء .
ان تحويل الخرابه الى جراج للسيارات يحقق اكثر من هدف ، انه يوسع الطرق ويحسي السيارات من ان تترك في الشارع ، ويسدّد اصحاب هذه السيارات مبلغا من المال لصاحب الجراج ، ويسدّد هذا بدوره للحارس ومساعدته .
ويتم هذا من البداية بالاتفاق بين السلطات المحلية وصاحب قطعة الارض ... وهكذا يستفيد الجميع من تحويل قطعة الارض الخائبة الى حديقة او جراج ...
يستفيد صاحب الارض ، ويستفيد اصحاب العمارات المجاورة من هذا المشروع ... وستنشأ فرص عمل جديدة في المنطقة لما لا نحاول هذا في مدن الجمهورية العربية ؟
ان تخفيف الضغط على شوارع المدن مطلوب ... ووضع السيارات في جراج مغطى ايضا لحماية السيارات اولا ، ومطلوب لتوفير مساحة يتساقط فيها الحور ، وهذا كله يخدم البيئة مرتين مرة بهذا المشروع الجديد ، ومرة اخرى بحفظ البيئة من الآثار التي يمكن ان تترتب على الخرابه دون اهتمام او رعاية .
انها تكون ثورة جراحية في مصر ان تحول الخرابات الى حدائق او جراجات ...

احمد بهجت

الجنود الصهاينة يقتلون شابا فلسطينيا ويفتحون النار على المعتقلين في طولكرم

الوطني الفلسطيني اعلان قيامها.
وقال مارشيه في مقابلة مع
الصحافيين على هامش المؤتمر
القومي لحزبه في ناتنير: ان اعلان
قيام هذه الدولة من شأنه ان يخلق
وضعا جديدا سيجعل حتما يعقد
مؤتمر دولي. واضاف الامين العام
للحزب الشيوعي الاسرائيلي: ان رئيس
الجمهورية فرانسوا ميتران وحين
ايضا ايدنا في مناسبات عديدة
الاعتراف بدولة اسرائيل وايدنا في
الوقت ذاته حقوق الشعب
الفلسطيني، في دولة موحدة.

التي من الممكن أن تنتقل الى حزب العمل في آخر لحظة.

وأوضح الناطق ان هذه الاحزاب تخشى مراعاة الحقباء الوزارية في أي حكومة محتملة من جهة وتضغط على الليكود من أجل منع القواهر العامة في حياة المجتمع الإسرائيلي من جهة أخرى.

وأضاف ان ندوات متكررة بدأت تتعالي بوضع لتتبدد الاحزاب الدينية وتشكيل حكومة ائتلافية من التكتل الكبير مع تناب على السلطة .

الأحزاب الأخرى، واستطاعت أن تكون شريكاً في هذا الاتفاق.
وقال شريك شعبي رئيس لعضو الكنيست عن حزب الليكود في الكنيست: «لدينا الآن حاجة ماسة إلى تغيير نظام الانتخابات إلى انتخابات مباشرة للأغلبية أعضاء الكنيست وانتخاب مباشر لرئيس الوزراء». وأضاف قائلاً: «يمكنني أن أزعم أنه لو لم يحدث هذا فسيكون من المستحيل أصلاً الموقف في البلاد، والسبيل الوحيد لذلك هو تشكيل حكومة وحدة بين الليكود والعمل».

المفروض على الخميني.

٥٠ الف مسلم قاطعوا الانتخابات الاسرائيلية

ذكر راديو العدو ان قرابة ٥٠ الف فلسطيني من المسلمين القاطنين في فلسطين المحتلة عام ٤٨، لم يدلووا باصواتهم في الانتخابات الاخيرة. وجاءت مقاطعة الانتخابات هذه في اعقاب دعوة وجهها رجال الدين المسلمين الى انصارهم في البلاد.

عبد - الحاج خليفة عبد الوهابي ابو غوش . الحاج محمود عبدي
ابن قيس .
جوش - الحاج محمود عبد الهادي الحواش .
الزرقاء - الحاج تاييب اسماعيل الحسن . خلفه بطرس عبصرة ابوابراهيم .
الحلق - الحاج ماضي دياب محمود عويات .
جدة - سيد علي محمد سيد القضاء .
الزرقاء - زينة دياب محمد الكواوي . الحاج عوض سليمان مكصرة .
سحاب - الحاج احمد ابراهيم كامله .
ابا لله . واثا اليه راجعون

Dr. H. no. 1361

على أساس القرار «١٨١»

اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة غدا ابوشريف : اميركا مضطرة للتعامل مع الواقع

وصف هذه الخطوة بأنها تحقق شرا يدور تلك الفصائل وموقفها من انشغال الوطني الفلسطيني.

في هذا الصدد شدد مسؤول فلسطيني في مقابلة اذيعت في لندن على اهمية اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وقال ان هناك شبه اتفاق بين الفصائل الفلسطينية على ضرورة اعلان الاستقلال الوطني - واعرب المسؤول وهو مستشار الاعمال لوزير منظمة التحرير الفلسطينية السيد سام ابوشريف عن قناعته بان اعلان قيام الدولة ان يجرى فقط في العمل السياسي الفلسطيني بل سيؤثر ايضا في العمل السياسي المتصل بالشرق الاوسط اقليميا ودوليا. وأضاف ان اعلان الدولة المستقلة سوف يعطي ان الدول التي ستدعم هذه الدولة ستشكل عامل ضغط يضاف الى العامل الاساسي وهو مقاومة الشعب الفلسطيني للاحتلال الاسرائيلي.

واكد ان القرار الفلسطيني بالتصديق للاحتلال الاسرائيلي سوف يستمر وان الادارة الاميركية الجديدة مضطرة اذا ارادت ان تحافظ على مصالحها في المنطقة ان تتطابق ليس فقط مع طرف واحد من اطراف النزاع والصراع بل مع طرفيه الرئيسيين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

الجزائر - «الراي العام» وكالات - قال ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية - وقال عبدربه امس ان الزعماء الفلسطينيين قبلوا بالاغلبية قرار مجلس الامن ٢٤٢ وذلك تحت تسوية خلافات على الاعتراف الفلسطيني واسرائيل. وأضاف عبدربه قوله ان صيغة جديدة بشأن موقف منظمة التحرير من التسوية السلمية في الشرق الاوسط تتضمن اشارة واضحة الى القرار - وقال عبدربه ان منظمة فتح التي يتزعمها رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات والجزيرة الشيعية الفلسطينية والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وافقت على مشروع الصيغة الجديدة. وأضاف قوله ان اقلية من المتشددين تزعمها الجبهة الشعبية لتحرير

القرارات بالاغلبية اذا تضرر الاجماع

قال المتحدث باسم منظمة التحرير والجلس الوطني الفلسطيني احمد عبد الرحمن حول سير اعمال المجلس سواء على صعيد الجلسات العلنية او على صعيد الدخان: «اننا نحضر على ان تصير قرارات المجلس بالاغلبية اذا ما تضرر استفسار بالاغلبية الديمقراطية مؤكدا تفاعل كل القوى الفلسطينية مع موضوع الوحدة الوطنية».

واشار الى ان ٢٢٨ عضوا من المجلس حضروا اعمال اليوم الاول من اصل ٤٤٧ موضحا ان المتقربين الذين يشاركون في اعمال الدورة يوجد من ضمنهم ١٨٦ يمثلون سكان الاحتلال.

مصر تتنقل قرارات اميركا

الجزائر - «الراي العام» وكالات - قال السيد عبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اعترافا بالنقطة بالملفات الاخوية بينها وبين مصر مشيا الى ان النقطة تحت عنوان «ما يقوي كل علاقاتها بالقرار».

ولم يوضح عبدالله حوراني ان المجلس الوطني الفلسطيني سيخضع لقرارات اميركا في حاجة الى مصر والى المساعدة المصرية في الساحة الدولية. ومن جهة اخرى أكد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة بان هناك تنسيقا كاملا بين المنظمة ومصر بشأن كافة الملفات التي عرضت على المجلس الوطني، وقال ان تم الاتفاق على ان تكون مصر هي السبيل لعرضها على الولايات المتحدة.

تضارب الانباء حول اعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٢

عبدربه : تمت الموافقة على القرار بالاغلبية هواتمة : ٣ مواقف مطروحة حول القرار

للسن اعربت عن تحفظات على الصيغة التي وضعها السياسي الذي يشتملها. وقال عبدربه اعتمادا على ذاكرة ان نص الصيغة يذكر القرار ٢٤٢ والقرار ٢٣٨ وقرارات اخرى للمجلس الوطني لحقوق الفلسطينيين بما فيها حق تقرير المصير والمادة الثانية من ميثاق الأمم المتحدة التي تشترط ايضا ان حق تقرير المصير والمادة الثانية من ميثاق الأمم المتحدة التي تشترط ايضا ان حق تقرير المصير. وذكر المتحدث باسم المنظمة الفلسطينية في بيان له ان صيغة القرار هي صيغة هلال لما يضم نفس النص ولكن بترتيب مختلف قليلا. وأكد - «رويتيه» ان الاغلبية وافقت على مشروع الصيغة الجديدة. وأضاف قوله ان اقلية من المتشددين تزعمها الجبهة الشعبية لتحرير



عزات بدون ملاحظة خلال اجتماعات المجلس - رويترز -

الجزائر - «الراي العام» - وأضاف قوله ان المنظمة تستند على القرارين ٢٤٢ و٢٣٨ كوسيلة واساس لمؤتمر دولي ولكنها ستضيف حق تقرير المصير والحقوق الوطنية والحق في تقرير المصير على قدم المساواة مع باقي الاطراف في مؤتمر دولي للسلام. واعترف عبد الرحمن بان بعض اعضاء المجلس عارضوا مشروع القرار ولكن قال انه في غياب الاجماع ستخضع القرارات بالاغلبية الديمقراطية. وأضاف قوله ان هذا لا يعني تسمية الوحدة الوطنية.

الخلافات مستمرة رغم ذلك اعلنت مصادر فلسطينية ان قضية الخلاف على القرار ٢٤٢ مازالت قيد الحوار والمناقشة داخل اجتماع اللجنة السياسية للمنظمة من المجلس الوطني الفلسطيني. وتوقعت هذه المصادر ان يتوصل المتحاورون الى اتفاق اقليمي وليس اتفاقا اجماعيا على موضوع معالجة هذا القرار واساس اعتماد المؤتمر الدولي المقترح لحل أزمة الشرق الاوسط. في هذه الاثناء أكد الأمين العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين السيد شافق حوراني في الحوار حول هذا الموضوع يوم ١٠ ايلول ان هناك خلافات بين منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة الجبهة الشعبية ويقول برفض القرار ٢٤٢. وتابها وتابها جبهة فتح والوفاء المؤتمري الفصائل تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامم وجميع اطراف الصراع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وان ينفذ المؤتمر الدولي على اساس عقد المجلس الامم الدولي الخاص بالقضية الفلسطينية. وتابها في ختلف عن اتجاه المنظمة سوى بصفة القرار ٢٤٢ في كتيبة صياغة القرار واوضح ان هذا الاتجاه عموما لا يتفق مع قرارات الامم المتحدة ولا مع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني.

القاهرة - «الراي العام» - علمت «الراي العام» من مصادر سياسية على مستوى عال ان الادارة السياسية المصرية تتفق باهتمام بالغ في رغبة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في السفر الى الامم المتحدة وطرح نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي تضمن اعلان قيام الدولة المستقلة وفقا للقرار ١٨١ وفي اطار الموافقة على القرارين ٢٤٢ و٢٣٨. وقال ذلك فان القاهرة تقيم بجهود خاصة مع الادارة المصرية للموافقة على اعطاء تأشيرة دخول للسيد ياسر عرفات الى الولايات المتحدة ووزارة شويخوور لتقاء خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة. كما علم ان هذه الاتصالات والتفكير الدبلوماسي المصري بشأن هذه المسألة قد بدأ بالفعل نتيجة لاصطالات تمت في الايام الاخيرة بين منظمة التحرير والادارة السياسية المصرية.

١٨ دولارا لتأشيرة الدخول الاضطرارية للاجانب القاهرة - «الراي العام» - انتهت وزارة الخارجية المصرية من اعداد مشروع قرار جديد لتعديل الرسوم القنصلية المفروضة على شركات السياحة الاجنبية والافراد والاجانب القادمين للقاهرة والتي تضمنها المرسوم المصري رقم ١٨٠ لسنة ١٩٨٠. وقال وزير الخارجية السيد محمد رياض ان هذا المشروع يهدف الى الحد من تدفق السياح الاجانب الى مصر في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة. وأضاف ان هذا المشروع يهدف الى الحد من تدفق السياح الاجانب الى مصر في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة.

قانون الاسكان امام مجلس الشعب القاهرة - «الراي العام» - يناقش الحزب الوطني يوم غد الثلاثاء مشروع القانون الجديد للاسكان الذي طرخته وزارة الاسكان المناقشة على الحزب السياسي لبدء اقراره. وقال وزير الاسكان السيد محمد رياض ان هذا القانون يهدف الى الحد من تدفق السياح الاجانب الى مصر في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة.

ارتقاء منسوب المياه امام السد العالي القاهرة - «الراي العام» - انتشر معيد مفصول من كلية العلوم بجامعة عين شمس بان اعمل النيران في جسده لصابته باكتئاب نفسي بعد فسله من الجامعة. وكان ا. سعيد قد قطع عن عمله فترة زمنية متصلة فصدر قرار من الجامعة بفسله. مما اضطره باكتئاب نفسي. بعدها فوجيء شقيقه باثباته بخان كفيف من اذنه المياه ووجد شقيقه والنيران مسكة به فاسرع بطلبه لمستشفى وما لبث ان فارق الحياة.

انتحار معيد حرقا القاهرة - «الراي العام» - انتحار معيد مفصول من كلية العلوم بجامعة عين شمس بان اعمل النيران في جسده لصابته باكتئاب نفسي بعد فسله من الجامعة. وكان ا. سعيد قد قطع عن عمله فترة زمنية متصلة فصدر قرار من الجامعة بفسله. مما اضطره باكتئاب نفسي. بعدها فوجيء شقيقه باثباته بخان كفيف من اذنه المياه ووجد شقيقه والنيران مسكة به فاسرع بطلبه لمستشفى وما لبث ان فارق الحياة.

بوش يرفض عدم الانحياز لاسرائيل واشنطن - ق ن ا - ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان مستشارا للرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش رفض الشدة الذي وجهه الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى بوش بان تنتهج الولايات المتحدة في عهد سياسي تهاون في الشرق الاوسط ولا تكون متحيزة لاسرائيل.

التقرير السياسي للمنظمة

المغرب ارتاحوا للانتفاضة وتركوها «يتيمة» على اميركا تشجيع ظهور قيادة فلسطينية قابلة للتعايش مع اسرائيل

الجزائر - «الراي العام» - ذكر تقرير سياسي اعتمدته اللجنة السياسية للمنظمة في اجتماعها في القاهرة بان منظمة التحرير الفلسطينية لا تزال ضعيفة في دعمها للاحتلال في مختلف الامم المتحدة السياسية والمعنوية والمادية. وقال ان العرب ارتاحوا لهذه الانتفاضة الفلسطينية وتركوها وتصلح وحدها على الارض ما تضمنه دون اقتحام المجال الدولي لترجمة هذا العمل الى انتصارات سياسية بشكل يتناسب والتضحيات الفلسطينية.

وقال التقرير الذي تلاه رئيس الادارة السياسية السيد شافق حوراني في الاجتماع السياسي للجنة التنفيذية للمنظمة في القاهرة بان منظمة التحرير الفلسطينية لا تزال ضعيفة في دعمها للاحتلال في مختلف الامم المتحدة السياسية والمعنوية والمادية. وقال ان العرب ارتاحوا لهذه الانتفاضة الفلسطينية وتركوها وتصلح وحدها على الارض ما تضمنه دون اقتحام المجال الدولي لترجمة هذا العمل الى انتصارات سياسية بشكل يتناسب والتضحيات الفلسطينية.

المجلس الوطني «تتمتع المختصر» ١ - الالتزام بوجوده وامن ورفاه اسرائيل وتوقها العسكري المطلق. ب - قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٢٣٨ اساسا لسياسة ج - صيانة وترسيخ كاسب بديدي ومحاولة تصميها. د - معارضة انشاء او قيام دولة فلسطينية مستقلة. هـ - المحافظة على دور سياسي لادرن في التسوية. و - المؤتمر الدولي مظلة احتفالية والمفاوضات مباشرة. ز - عدم فقدان علاقات الصداقة التقليدية مع العرب ما امكن. ح - دعم الاجماع الاستراتيجي والصحيحة وقوة التدخل السريع وغيرها.

المجلس الوطني «تتمتع المختصر» ٢ - قرارات المجلس الوطني السابقة وقرارات المجلس العربية واخرها القمة العربية في الجزائر التي عقدت في شهر حزيران الماضي والوضع الدولي. وقال ان النقاش حول صياغة الفقرة المتعلقة بالمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط هو الأكثر حدة مشيا الى ان البعض يرى ان تصاغ هذه الفقرة استنادا الى جميع قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية والحقوق الوطنية الفلسطينية مع تخصيص القرارات ٢٤٢ و٢٣٨ اساسا لمؤتمر دولي. وأضاف ان الرافضين للقرار ٢٤٢ أكدوا ان الصياغة التي يطرحها الطرف الاخر تتضمن «تضاربات» مجازية - واقتروا ان تعتمد في المجلس الوطني الفقرة التي اقترتها القمة العربية الاخيرة التي عقدت في الجزائر وجاء فيها ان المؤتمر يطالب بعد مؤتمر دولي لعال في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وطبقا لقرارات الامم المتحدة التي تؤكد على الانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة وتضمن حقوق الشعب الفلسطيني خصوصا في حقه في السوية والاستقلال الوطني. وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامم وجميع اطراف الصراع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قدم المساواة.

وقال ان هناك مشروع قرار مطروحا ليبحث بانه اقامة اتحاد كوفداني بين ايرن والدولة الفلسطينية المستقلة وذلك بعد قيام هذه الدولة بشرق ارض فلسطين وانتهاجها من قضية الاحتلال.

المجلس الوطني

الجزائر - «الراي العام» - وأضاف قوله ان المنظمة تستند على القرارين ٢٤٢ و٢٣٨ كوسيلة واساس لمؤتمر دولي ولكنها ستضيف حق تقرير المصير والحقوق الوطنية والحق في تقرير المصير على قدم المساواة مع باقي الاطراف في مؤتمر دولي للسلام. واعترف عبد الرحمن بان بعض اعضاء المجلس عارضوا مشروع القرار ولكن قال انه في غياب الاجماع ستخضع القرارات بالاغلبية الديمقراطية.

القاهرة - «الراي العام» - علمت «الراي العام» من مصادر سياسية على مستوى عال ان الادارة السياسية المصرية تتفق باهتمام بالغ في رغبة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في السفر الى الامم المتحدة وطرح نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي تضمن اعلان قيام الدولة المستقلة وفقا للقرار ١٨١ وفي اطار الموافقة على القرارين ٢٤٢ و٢٣٨. وقال ذلك فان القاهرة تقيم بجهود خاصة مع الادارة المصرية للموافقة على اعطاء تأشيرة دخول للسيد ياسر عرفات الى الولايات المتحدة ووزارة شويخوور لتقاء خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة. كما علم ان هذه الاتصالات والتفكير الدبلوماسي المصري بشأن هذه المسألة قد بدأ بالفعل نتيجة لاصطالات تمت في الايام الاخيرة بين منظمة التحرير والادارة السياسية المصرية.

قانون الاسكان امام مجلس الشعب القاهرة - «الراي العام» - يناقش الحزب الوطني يوم غد الثلاثاء مشروع القانون الجديد للاسكان الذي طرخته وزارة الاسكان المناقشة على الحزب السياسي لبدء اقراره. وقال وزير الاسكان السيد محمد رياض ان هذا القانون يهدف الى الحد من تدفق السياح الاجانب الى مصر في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة.

ارتقاء منسوب المياه امام السد العالي القاهرة - «الراي العام» - انتشر معيد مفصول من كلية العلوم بجامعة عين شمس بان اعمل النيران في جسده لصابته باكتئاب نفسي بعد فسله من الجامعة. وكان ا. سعيد قد قطع عن عمله فترة زمنية متصلة فصدر قرار من الجامعة بفسله. مما اضطره باكتئاب نفسي. بعدها فوجيء شقيقه باثباته بخان كفيف من اذنه المياه ووجد شقيقه والنيران مسكة به فاسرع بطلبه لمستشفى وما لبث ان فارق الحياة.

انتحار معيد حرقا القاهرة - «الراي العام» - انتحار معيد مفصول من كلية العلوم بجامعة عين شمس بان اعمل النيران في جسده لصابته باكتئاب نفسي بعد فسله من الجامعة. وكان ا. سعيد قد قطع عن عمله فترة زمنية متصلة فصدر قرار من الجامعة بفسله. مما اضطره باكتئاب نفسي. بعدها فوجيء شقيقه باثباته بخان كفيف من اذنه المياه ووجد شقيقه والنيران مسكة به فاسرع بطلبه لمستشفى وما لبث ان فارق الحياة.

بوش يرفض عدم الانحياز لاسرائيل واشنطن - ق ن ا - ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان مستشارا للرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش رفض الشدة الذي وجهه الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى بوش بان تنتهج الولايات المتحدة في عهد سياسي تهاون في الشرق الاوسط ولا تكون متحيزة لاسرائيل.

عائلتا الحامد والطراح تتعيان ببالغ الحزن والأسى فقيدتهما المرحومتين عائشة سعد الحامد وسيتيم تسبيع جثمان المرحومة اليوم الساعة التاسعة صباحا

نقل القاري في شرف / قطعة ٩ - ش ٣ جادة - ٥ منزل - ٨ نزل عبد اللطيف محمد المنصور

تعالوا استجدون مايجوكم
وتعرفون كافة المميزات المتوفرة
FOR YOUR FEET ONLY...
COME and GET IT!

الركائز

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٢٤ صفحة «الرأي العام» ٨٨/١١/١٤ العدد ٨٩٦٣

الاسكواش ومضارب جرافيت
لدى الشرقية بشكيلة واسعة

مفرق وجملة

الزوجة الشريفة للأدوات الرياضية د.م.م.

مبنى القش - الدور الأرضي - رقم ٢٨ - ٢٩ - ٣٠

2424087/ 2424086/ 2424068

AL-RAY AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D.

ONLY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING

AL-RAY AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWS PAPER IN KUWAIT.

رئيس التحرير المسؤول : **عبد العزيز السعيد**

صاحب الامتياز : **عبد العزيز السعيد**

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C

تصدرها دار والرأي العام، للمصاحفة والطباعة والنشر، الكويت، التوزيع من ج.ب. (١٩٥) الرمز البريدي: (١٣٥٥٧) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تكملة: فارام ٢٢٩١٢٦ - الكويت. طبع من عند الناشر ٨٥٩٢٠



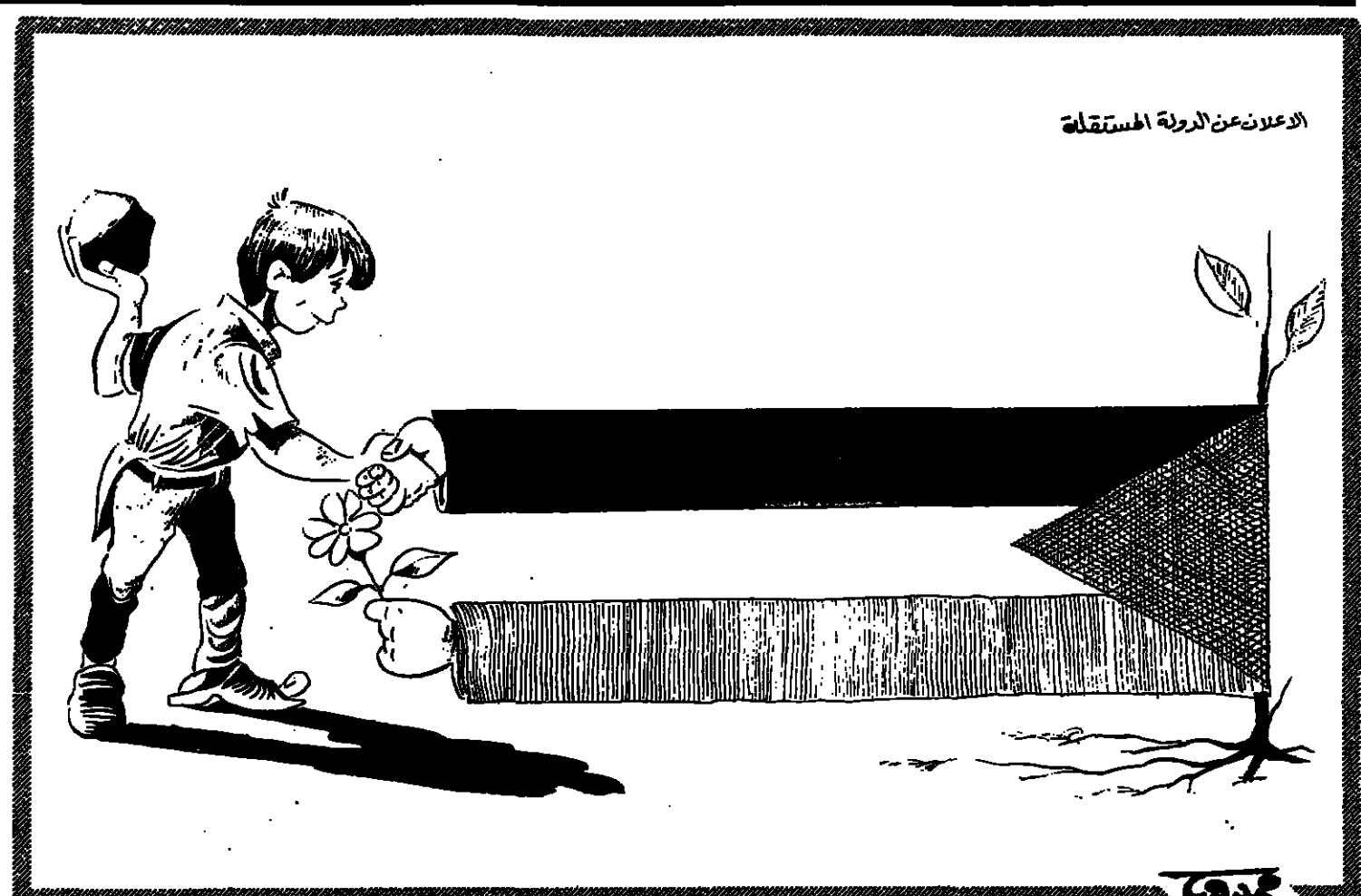
بسم الله الرحمن الرحيم

يا ليت

شعر عبد العزيز سعود الصباح

ما كان في نفسه يقوله ويرتاح والي على صدره من الهم ينزاح نسكت غصب لكن ترى الزود فضاح او ربما كلمة لها راحت ارواح يا كثر ما تسمع ولاويل وصياح ماله سواهن من تصارييف وسلاح واعرف ترى ما كلهن طرب وافراح وتصادفك منها عسرات وشحاح ولا أسي دايم فلانيد ينزاح واذا مضى تبكي على العصر لي راح عصر كرهته ربما لك به اصلاح واحسم امورك واجعل الجزم مفتاح ولا على من يخلط الجند بمزاح بس عاد يا ويله من الناس لو طاح ضاع الحطب بالنار والجدر ما فاح في مسلكه ما يستره بيت وسناح من سار به ماله سوى العلم مصباح اذا غزى أمة من الناس واجتاح ونحاربه حرب بها جد وكفاح ناس بلا اخلاق فقله وطبناح والحق واضح ساطع النور وضاح ما يستحي يا قاذح او مذاح خذاع في طبعه مثل طبع تصاح يا من خبر ثبت الشرى حمل تفاح شيء نعرفه ما يبي فهم وايضاح في سمعته في سيرته فيه لنصاح الا بحب الناس له عز وارباح لي صار ماله من يعينه اذا صاح انه يطير ويركب الريح سواح في حاضره تعصف اعاصير ورياح وتكافح الباطل على جد والحاح نشرب من الصافي بلا كسر لقذاح ما كان في نفسه يقوله ويرتاح

يا ليت من يقدر يقول الصراحة أقلها يشعر ضميره براحة ندري بما يجري على كل ساحة ياما كلام تكون خطرة جراحه لو ينصف المظلوم كثرة صياحه شكوى الضعيف وحيرته هن سلاحه كل العمر أوقات ليل وصباحه أوقات تسعد خاطرك بانشرحه ما به زمن دايم تسرك افراحه عصر كرهته والتعنا مراحه قد يكره الانسان ما به صلاحه اشرب غزير الجم واترك ضحاحه ما هي على سرد الحكي والفصاحة والي سعد حظه تزايد ارباحه من لا غصب جدره بناره وقاحه ومن لا ستر نفسه وأضفى سناحه درب الجهل مظلم يلفه وشاحه داء الجهل من عاد يكبح إجماحه في علمنا الواسع نصد اجتياحه وسلاحنا الاخلاق فيها رجاحه من زين الباطل لهم أو أباحه يا كثرهم فيهم كثير الوقاحة مكروهه لي شفته ثقيل مزاحه ما باللقيم يصير جود وسماحه يا كثر ما هم تارسين البراحة ما ينفع الانسان إلا فلاحه لا قيمته لا ثروته لا نجاحه فرد بلا أعوان صعب كفاحه هل يستطيع الطير لولا جناحه لو نسال التاريخ قال اقتراحه عن ما مضى واليوم فرق ومساحه لو نتعظ والحق نطلق سراحه ما كان هذا صار لو به نصاحه يا ليت من يقدر يقول الصراحة



الاعلان عن الدرة المستقلة

الرأي العام

المدرس والتدخين

بقلم: غانم الشاهين الغانم

نسمع دائما في المحاضرات والنشوات والاعاديث بان المسؤولية الادبية والخلقية والسليمة مفقودة من المائدة الكويتية والسبب هو ان ربا المائدة بعيد عن توجيه ابنائه وبناته وهذا الكلام واللوم نسمعه منذ سنين وكثيرا ما توجه كتب لربي المائدة فيها ان ابك به كذا وكذا ويجب ان تتعاون مع المدرسة التي هي بحاجة ماسة لتعاونك معها وعندما تذهب للمدرسة وتلقاها بالوجه تجد انه بحاجة لتوجيه حيث يلترس به ان يكون قدوة خير فتجده قدوة شر كما تجد المدرسين يدخلون «السكاير» وكل منهم يتكلم ويلقي الشرف المشحكة وكان في قهوة الضواحي... وبينما تذهب أنت لتعالج مصيبة بناء على استعلاء المدرسة اذا بك تجد امامك مصيبة اعظم وامر... وهذا اريد ان اسأل الموجه الذي يربي جيل من البراعم ويقتل وسط الفصل وقد خبا السيكارة داخل اصابع يده حتى لا يراها الاطفال ولكن لخالها لا يخفي... اريد ان اسأله عن هؤلاء الاطفال... ان يحجون لتقليد مدرستهم الذي يكتب تقريراً دورياً عن الطلوع وسيرتهم بالفصل وكسلهم واسباب رسوبهم واريد ان اسأل ايضا... اما يدخل هؤلاء على انفسهم ١٩ اريد ان اسألهم انهم اصحاب رسالة وبنات جيل سوف يعتمد عليه ١٩ اريد ان اسألهم ان هذا العربي بحاجة ماسة لعقائد ابي اومادي حتى لا يقع عاليا يابا يقود ابناءنا الى تدخين السيكارة ثم ان تتاول المحرمات ثم يكون معهم دار الاحداث ويكون السبب في ذلك كله هو الاستاذ المعلم والمربي...

سقوط الاميرة آن



الاميرة البريطانية آن ابنة ملكة بريطانيا سقطت على الارض من على ظهر حصانها بعد اول حاجز في سباق بوتنغ هام شاير للمعوقين ولم تصب الاميرة لحسن الحظ في سقوطها ، ووقفت على قدميها حالا لتساعد جوكي اخر من زملائها سقط هو الآخر .

القبض على اخطر دجال بالشرقية

القاهرة - الرأي العام
تم القبض على اخطر دجال بحافطة الشرقية ، فقد وردت المعلومات التي تلقي بان احد الدجالين قد ذاع صيته في الشرقية والمحافظات المجاورة وانه يؤمم ضحاياه بقرته على تحقيق اشيائه لا يملكها الا الله كشفاء المزي وورد الغائبين وغيرهما . وبلغت التحريات على ان الدجال يحيط نفسه بمجموعة من السيدات والصبية يتولون جمع الزائنان له وينشرون حوله القصص الخيالية التي يحكونها لضحاياه كقتره على اعاده احد جنود ١٩٦٧ الذين ضلوا طريقهم في الصحراء . وتمت مهاجمة المنزل الذي يقم فيه الدجال (٧٥ سنة) وتم تحرير ممتلكات زبائنه من ملابس نسائية ومنايل وغطية رأس وعدد من الروشحات التي يكتبها لضحاياه وكعكات من الاخبار والورق والاعشاب وقطع رصاص كان يستخدمها في عمل الاحجية وتم القبض عليه وحجسه .

حدث في مثل هذا اليوم

● اللواء محمد نجيب
● ١٩٥٣ - ليبيا تنضم الى جامعة الدول العربية .
● ١٩٥٤ - عزل اللواء محمد نجيب من منصبه كرئيس للجمهورية في مصر .
● ١٩٧٩ - الرئيس الاميركي جيمي كارتر يعلن تجريد الدواخ الإيرانية في المصارف الاميركية .

رد البلدية على البسطات المخالفة

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي العام المحترم
تحية طيبة وبعد،
تهديكم ادارة العلاقات العامة في بلدية الكويت اطيب تحياتها الى شخصكم الكريم ويناء على ما نشر في جريدتكم الفراء في عددها الصادر رقم ٨٩٤٧ بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٩ تحت عنوان «حديث الناس» بخصوص البسطات الخارجية والباعه المتجولين.
نفيدكم بانتم تم تحرير ٤٥ مخالفة بجميع مناطق الكويت، وذلك خلال الفترة ١٩٨٨/١٠/٢٣ الى ١٩٨٨/١١/٥ وان مراقبة الباعة المتجولين ممثلة بجهاتكم الرقابية تقوم جميع متواصل على تفتيش جميع المناطق سواء داخل المدينة او خارجها وكذلك متابعة جميع الشكاوى من المواطنين والمقيمين.
شاكرين لكم حسن تعاونكم معنا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
مدير ادارة العلاقات العامة

وصلنا هذا الرد من بلدية الكويت والذي جاء ردا على دعوتي للبلدية بمتابعة البسطات على ظاهرة البسطات والبايعات المخفوقات والبايعات المخفوقات على جانب الطريق العامة. ومع تقديرى لما جاء في رد البلدية الا انني اكرر هنا شكري وشكر المواطنين على جهودهم في القضاء على المخالفات التي تراها تبرز بين ابناءنا واخري الا اننا نؤكد ان بايعات المخفوقات على الطريق العامة ظاهرة غير صحية اطلاقا وتشوه صورة الكويت الجميلة التي تبنت حتى تصل بها الى ما هي عليه ثم يأتي من يشوه تلك الصورة متحديا قوانين البلدية وانتهكتها!!
سؤالي للبلدية وبكل صراحة... هل هناك قوانين تسمح للبيع من الوانينات والسيارات على قارعة الطرق وفي الهواء الطلق دون رقابة صحية. فانا كان الجواب بالنفي وانا متأكد من ذلك، اقول اين المسؤولين في مراكز البلدية التي بالمناطق النائية وحتى لو كان ذلك في المبدلي او السامي فالواجب يحتم مخالفتهم ومبايعتهم، هذا هو تساؤلي ودعوتي للبلدية للقضاء على هذه الظاهرة وشكرا.

ولد بدأ الولد الثلاثة الماضي جولة تشمل ثنائي مدن في الولايات المتحدة . وقال برونيوم دامل ان تشكن في مستقبل قريب من التطلع الى الورد اعلم بين الشمين الاميركي والروسي عبر غداتهما .

ولادة عجل اجرد
شهدت إحدى القرى الفرنسية اجرا ولادة عجل تماما من الشمر باستثناء خصلة صغيرة لا يتجاوز قطرها المليمترين او ثلاثة . لون المجل ابيض مرقط بالاسود ويحرب ما لا يقل عن ستة لترات من الحليب يوميا وقد وضع في قفس معزول حراريا حتى لا يصاب بالركام .

يبلغ قوة غريبة . صحيفة الافريستيا الناطقة باسم الحكومة قالت ان «لجنة تحقيق» الرت حدث هذه الخوارق على طريق في مندر قرب قرية كوشكو .

برنامج للتعاون المطبخي الاميركي والسوفيياتي
الولايات المتحدة - في إطار برنامج تبادل في مجال المطبخ بين السوفييت والسوفييات تدفق الطهاشي الاول الاميركي بول برونيوم من كورينا امس في نيو اورليانز طبقا من الكرب المشوي وطاير ماجة من اعداد زملائه السوفييات . ويتألف الوفد السوفيياتي من عشرة اشخاص بينهم ثلاثة طهاة اوائل من موسكو واربعة موسيقين فولكوريين

المخطيء يذنبه وتعلم بان حذر ذلك اليوم جنازة امه ودعي بعدها الى عشاء مع بعض الاصدقاء فحرب اكثر من العادة .

عكس قانون الجاذبية
عجيب حقا امر ما يحدث في جمهورية الدريجان السوفيياتية حيث اكتثت قوانين الجاذبية تماما... فالمايا فيها تتدفق من اسفل المتحيز الى اعلاه والسيارات تطلع المتحيز لوحدها

تفريغ الاسقف
صارت إحدى المحاكم البريطانية رخصة قيادة احد اساقفة الكنيسة الانجليكانية لمدة ستة وحكمت عليه بغرامة مالية قدرها ١٥٠٠ فركس فرسي لانه كان يقود سيارته وهو في حالة السكر . وكان الاسقف يقود سيارته وسط احد اكبر شوارع لندن وقد لاحظته الشرطة لانه لم يحترم اشارة ضوئية وواصل طريقه بسرعة جنونية وبشكل متعرج . واقر الاسقف

البريد العام والاداري: ٨١٧٩٩٨	البريد العام والاداري: ٨١٧٩٩٨	البريد العام والاداري: ٨١٧٩٩٨	البريد العام والاداري: ٨١٧٩٩٨
شؤون الموظفين: ٨١٧٩٩٨	شؤون الموظفين: ٨١٧٩٩٨	شؤون الموظفين: ٨١٧٩٩٨	شؤون الموظفين: ٨١٧٩٩٨
الاصحاحات: ٨١٧٩٩٨	الاصحاحات: ٨١٧٩٩٨	الاصحاحات: ٨١٧٩٩٨	الاصحاحات: ٨١٧٩٩٨
الاصحاحات: ٨١٧٩٩٨	الاصحاحات: ٨١٧٩٩٨	الاصحاحات: ٨١٧٩٩٨	الاصحاحات: ٨١٧٩٩٨